















## عواصم العالم

### اختطاف

نيودلهي - ذكرت وكالة الأنباء الهندية ان طائرة ركاب هندية تاخترت في مطار شانديجار امس لمدة ساعتين وذلك بعد ان وُجد انباء تفيد بان شخصين يعتزلان اختطاف الطائرة.

وقالت الوكالة ان الطائرة غادرت مطار شانديجار لمواصلة رحلتها بعد ان تم اعتقال شخصين كانا يشتبه فيهما.

وكانت الطائرة الهندية تقوم برحلة من نيودلهي الى مطار سرينجار من طريق شانديجار.

انتهت تفتيشها نجا محاولة الاختطاف الفاشلة.

### انفجرات

باريس - أعلنت الشرطة الفرنسية ان خمس قنصلية انفجرت الليلة قبل الماضية في نواحي مقبرة من المقامات الفرنسية بباريس.

واوضحت مصادر الشرطة ان الانفجارات وقعت في مصريين واحد للثمن لوزيرة الثقافة وعربية بريد ومبنى تابع لاحدى الكنائس.

واضحت المصادر ان اي جهة لم تعلن مسؤوليتها عن هذه الانفجارات حتى الآن.

### مناظرات

واشنطن - يعقد الرئيس الامريكى رونالد ريغان ومنافسه الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية والفرق موندل مناظرتين تلفزيونيتين في السبع والعشرين والعشرين من شهر اكتوبر القادم.

كما يعقد ثلثاها هما جورج بوش وجيرالدين فايروا مناظرة في الحادي عشر من شهر اكتوبر القادم.

ويجري خلال المناظرات التي تتم في نطاق الحملة الانتخابية مناقشة عدد من المواضيع ومقدمات الوضع الاقتصادي والمالية الخارجية للولايات المتحدة.

### تعاون

عمان - غفر عمان امس متوجها الى القاهرة مدير عام الخطوط الجوية الاردنية محمود باقر في زيارة عمل تستغرق يوما واحدا.

وسيجري مسؤول الاردني مباحثات مع سلطات الطيران المدني المصرية بهدف تعزيز التعاون القائم بين الاردن ومصر في حقل الطيران والنقل الجوي.

## الأردن يعلن موافقته على موعد اجتماعات وزراء الاعلام العرب

تونس - ويتناقش وزراء الاعلام العرب في هذه الاجتماعات استراتيجيات الحركة الاعلامي العربي المشترك على الساحتين الامريكية والاروروبية بالإضافة الى مناقشة ورقة عمل حول المواضيع المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كما يناقش وزراء الاعلام العرب خطة لفصح الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة.

### الرئيس الجزائري يقوم بزيارة مفاجئة لباريس

كشاشا - ا ف ب - علم من مصادر موثوقة بها في كشاشا ان الرئيس زائر موبوتو سيبي سيكوتو في زيارة رسمية الاربعاء الى فرنسا في زيارة رسمية ثم يتوجه بعد ذلك بشأن واربين ساعة الى الولايات المتحدة.

ولم يصدر حتى قبل ظهر يوم الثلاثاء اي اعلان رسمي عن هذه الزيارة. وأعاد مصدر موثوق في ان جي بن مستشار الرئيس الفرنسي للشؤون الافريقية اوضح للرئيس الجزائري ان الرئيس ميقران سيستقبله غدا الخميس وكان من قد وصل صباح امس الثلاثاء الى كشاشا في زيارة تستغرق عدة ساعات وأعاد المصدر نفسه ان من حمل رسالة من الرئيس الفرنسي الى موبوتو تتعلق بالوضع الناشئ عن قرار الانسحاب المتزامن للقوات الفرنسية والليبية من تشاد.

### فرض حظر التجول في اندرا براديش الهندية عقب تجدد العنف

نيودلهي - ذكرت وكالة الأنباء الهندية ان حظر التجول الذي رفع امس الاول عن حيدر اباد عاصمة ولاية اندرا براديش «جنوبي الهند» فرض مرة اخرى في ١٤ قطاعا بالمدنية اثر نشوب أعمال العنف الليلة قبل الماضية.

وصرح برابكارا راء رئيس البوليس المحلي دون اي ايصاحات بقوله «لقد فرضنا حظر التجول مرة اخرى كاجراء احتياطي».

ومما يذكر ان اشتباكات بين الطوائف الدينية استمرت عن سبعة قتل و٣٠٠ جريح بين طائفة الهندوس والمسلمين في المدينة في مستهل شهر سبتمبر الجاري.

وذكر راء راء الذي أعيد الى منصبه كرئيس وزراء الولاية الاحد الماضي بعد ان عزلته السلطة المركزية منذ شهر انه سيقوم بزيارة للأحياء التي دارت فيها الاشتباكات.

### مشكلة الحدود تسبب على التماسخ الخامسة للمفاوضات الصينية الهندية

بكين - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الخلاف على الحدود بين الصين والهند والعلاقات الثنائية والسبل ذات الصيغة الدولية كانت محور الجلسة الخامسة من المفاوضات الصينية الهندية التي بدأت امس الاول في بكين.

واضافت وكالة انباء الصين الجديدة ان جونغ داي رئيس الوفد الصيني أكد مجددا اصرار الحكومة الصينية على احراز قدر من التقدم في علاقات حسن الجوار بين الصين والهند.

### امام مجلس الهندو والمولونين : مجلس وزراء جنوب افريقيا

الكلب - ا ف ب - ادى أول مجلس وزراء في جنوب افريقيا العنصرية والذي يضم رئيس وزراء كندا الجديد يوزر واشنطن.

### رئيس وزراء كندا الجديد يزور واشنطن

لوتسوا - واس - ذكر في اوتوا امس ان رئيس الوزراء الكندي الجديد بريان ملبوني سيقوم بزم الثلثة القادم بزيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق يومين.

ومن المقرر ان يجري ملبوني مباحثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويذكر ان رئيس الوزراء الكندي قد ادى امس الاول اليمين القانونية بعد فوز حزب المحافظين في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الرابع من شهر سبتمبر الجاري.

## معتقلو أنصار باربيلون بالتحقيق في الظروف المتساوية داخل المعسكر

بيروت - كونا - طلب معتقلو معسكر انصار الاسرائيلي في جنوب لبنان المحتل الحكومة والهيئات الدولية والمؤسسات الإنسانية التحرك لتفكيك لجنة تحقيق لغاية (الظروف المتساوية) التي تعرضها عليهم القوات الاسرائيلية.

جاء ذلك في رسالة تم تسريبها بواسطة منظمة الصليب الاحمر الدولي التي نقلت (المسكن) في وقت سابق.

واوضحت الرسالة التي نشرت امس ان هناك ٩٥٠ معتقلا في معتقل انصار.

واشارت الرسالة الى ان التعذيب الذي يتعرضون له شوعن نفسي وجسدي. انهم يتلقون بضع الماء عن المعتقل يومين او اكثر يتم خلالها وضع وعاء ماء امام الاسير المقيد ثم يعطى جدي اسرائيل الى الفراغ الوعاء من معوقته امام عيني المعتقل المتهلل لفترة واحدة.

اما التعذيب الجسدي فهو لا يخلو من تعذيب اضلاع وكسر ايدي واعظام اعقب سجناء في اللحم الانساني.

من جهة ثانية ينتظر ان تتلقى عائلات معتقلي انصار (مخصصات شهرية) من وزارة الدولة لشؤون الجيوب التي يقررها الوزير نبيه بري وذلك دعما لصمودها ابتداء من الشهر.

### مسئول سوفييتي

شيمون ان قسطنطين تشيرينكو سكرتير عام الحزب الحاكم مريض .. واكد ان تشيرينكو يقيم بهام منصبه بصورة طبيعية.

ومن جهة اخرى ندد المسئول السوفييتي بقيام الولايات المتحدة بالابقاء على ٤٠ ألف جندي وسلاحه نووية في كوريا الجنوبية وهي امور يرى انها تعرقل التسوية السلمية للتوترات في شبه الجزيرة.

وفيما يتعلق بالعلاقات الصينية السوفييتية ذكر تشيرينكو انه من الضروري اجراء استعدادات اخرى قبل زيارة ايفان اركخوف نائب رئيس الوزراء السوفييتي الى الصين .. وهي زيارة كانت مقررة في شهر مايو ثم اقيمت بعد ذلك .. مع حزب ياباني « لصحيفة اساهي

## رئيس اليمن الديمقراطي يواصل مساعيه في دمشق لتطويع الخلافات الفلسطينية


دمشق - ق.ن.١ : استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية والعمل على تطوير وتدعيم العمل في مختلف المؤسسات والهيئات التابعة لها ومن اجل انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

هذا ومن المقرر ان يغادر الرئيس اليمني الديمقراطي دمشق فجر اليوم متوجها الى الجزائر في زيارة مماثلة لما يجري خلالها سلسلة مباحثات تهدف الى تسقيع الجهود بين البلدين من اجل تكثيف مساعيها الرامية الى تنقية الأجواء بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

### التسبي يستعمل مدير معهد العلم العربي بباريس

تونس - ا ف ب : علم في مقر جامعة الدول العربية ان الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية استقبل مساء امس الاول فيليب اردان مدير معهد العالم العربي بباريس.

وقد اطلع مدير المعهد الأمين العام للجامعة العربية على نتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين في منظمة اليونسكو العربية « اليكسو » ومقرها تونس بشأن التعاون بين المنظمتين.



## مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية

عن مجموعة من المناقصات المطروحة من قبل الدولة

| م  | جهة المناقصة  | اسم المناقصة  | م  | جهة المناقصة   | اسم المناقصة   |
|----|---|---|----|--|--|
| ١  | وزارة الزراعة والياه - ادارة العامة                   | تشييد مشروع الري العف (٥١) حطوط على الباه الرئيسية في حفة النخلة إلى مدينة الرياض والقرى المحاذية | ٢٥ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                 | مصرف سلفة وأمانة الطريق الجنوبي بجيزان   |
| ٢  | وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية الرياض          | سلفة مؤقتة  | ٢٦ | المؤسسة العامة للموانيء - ميناء الملك عبدالعزيز (الدمام)       | انشاء وحدة لغسيل معدات مكافحة التلوث ببناء الملك عبدالعزيز   |
| ٣  | وزارة الداخلية - الأمن العام                          | نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة حدة   | ٢٧ | وزارة المعارف - المشتريات                                      | تأمين ارفق المستودعات المجاورة في بعض المناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ  |
| ٤  | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الادارة المالية      | صيانة ونظافة المبنى الحكومي بالطائف   | ٢٨ | الرياسة العامة لتجهيز الناء - المناقصات والمشتريات             | تأمين وصيانة احتياطات المدارس من المعامل الخاصة بالانقضاء النوى والتفصيل والخياطة والتربية الفنية                              |
| ٥  | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | مشروع السلفة المؤقتة والاتابة لمحج القصب  | ٢٩ | وزارة البرق والبريد والهااتف - ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات | عمليات حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجوف للاتصالات  |
| ٦  | وزارة المعارف - إدارة التعليم بالعرص                  | نظافة مبنى الوزارة بالرياض  | ٣٠ | وزارة المعارف - إدارة التعليم بالعرص                           | بناء فصول اضافية بمرسة أم سرعة الابتدائية بالعرص   |
| ٧  | وزارة الداخلية - مديرية العامة للمحازات               | صيانة أجهزة محطة ايسال صاء  | ٣١ | وزارة الداخلية - مديرية العامة للمحازات                        | تزييم مبنى جوارات مكة المكرمة  |
| ٨  | وزارة الاعلام - شعبة المشتريات                        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٢ | وزارة الصحة - الادارة العامة للشؤون المالية والادارية          | انشاء مستشفى سعة ٢٠٠ سرير في شقراء   |
| ٩  | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - ادارة الشؤون المالية | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٣ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                 | مصرف سلفة وأمانة الطريق الجنوبي بجيزان   |
| ١٠ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - ادارة الشؤون المالية | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٤ | وزارة المعارف - المشتريات                                      | نقل الاغنام من المستودعات العامة إلى كافة المناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ  |
| ١١ | وزارة الداخلية - الأمن العام                          | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٥ | المؤسسة العامة للموانيء  | تشييد وصيانة القنطرة واقعة بحيرة الصيرة في مائة ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ   |
| ١٢ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - ادارة الشؤون المالية | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٦ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - رئاسة مجمع جزاره القروي        | تأمين معدة حرار نصف مطبوعة (لويذ) حولة (٥٠) طن   |
| ١٣ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - ادارة الشؤون المالية | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٧ | وزارة البرق والبريد والهااتف - البرق والهااتف                  | تشييد مشروع سلفة حفريات للديارات والتلكس   |
| ١٤ | وزارة الداخلية - الأمن العام                          | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٨ | وزارة المعارف - المشتريات                                      | تأمين وصيانة احتياطات النشاط الاجتماعي والسرهي من الادوات والابواب ولوازم النشاط التعليمي بالمناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ |
| ١٥ | وزارة الداخلية - مديرية العامة للمحازات               | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٣٩ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية                | انشاء مقرات للمحليات في كلا من بنع - بريدة - الباحة  |
| ١٦ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٠ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                 | مشروع تحسين وتجميل شوارع تبوك (سلفة وأرصعة انارة) المرحلة الثالثة  |
| ١٧ | وزارة الزراعة - الادارة العامة                        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤١ | وزارة المعارف - المشتريات                                      | مشروع السلفة المؤقتة بعباء   |
| ١٨ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٢ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية                | انشاء مقرات للمحليات في كلا من نجران - القريات   |
| ١٩ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الخمارك        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٣ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية الأسياح                  | انارة عتظ مدينة الأسياح الجديدة  |
| ٢٠ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٤ | وزارة البرق والبريد والهااتف - البرق والهااتف                  | تأمين (٦٠٠٠) سدة آلاف مبرة لثانية التمة  |
| ٢١ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الخمارك        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٥ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                 | مشروع السلفة المؤقتة لتوازي القطيف وقراها  |
| ٢٢ | المؤسسة العامة للموانيء                               | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٦ | وزارة المعارف - المشتريات                                      | مشروع صيانة بعض شوارع مدينة الباحة والقرى المحاذية لها   |
| ٢٣ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الخمارك        | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٧ | وزارة البرق والبريد والهااتف - البرق والهااتف                  | تأمين أجهزة ترانسميترات التردد العالي حدة (٧.٨.٣) فوسة وتجهيز الشبكة الرقبة الاسلاكية لشقة حائل                                |
| ٢٤ | المؤسسة العامة للموانيء                               | نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي في الرياض   | ٤٨ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية                | تأمين سيارات وسعدرات للسيارات للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ  |

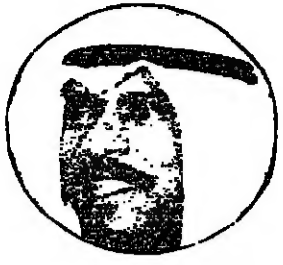
غزة من المجلس في الإعلان عن أكبر قدر من المناقصات فإنها يتم بشرطها بشكل بركة ومصر - ولديهم المعلومات عن المناقصات الاصل بالذات جبهة طرح المناقصة







# سعد الله يؤكد بأن الكويت ستبدأ قريباً تنفيذ خطة للإصلاح الإداري



● سعد العبداه

صعبة جدا لانها جاءت في وقت كانت فيه الأوضاع الاقتصادية معقدة نظرا لاندلاع الحرب العراقية الايرانية وهبوط اسعار النفط العالمية بالإضافة الى الأوضاع السياسية المضطربة في المنطقة الا أننا حريصون كل الحرص على حملة مؤسستنا المالية الوطنية من أية مخاطر يمكن ان تتعرض لها.

الكويت - ق.ن.١- قال سمو الشيخ سعد العبداه وفي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي ان الحكومة الكويتية ستبدأ قريباً تنفيذ خطة للإصلاح الإداري في جميع أجهزة الدولة انطلاقاً من حرصها على تطوير الجهاز الإداري في الكويت مشيراً الى أنه قد تم الاتفاق مع الوزراء في المجلس والمسؤولين على هذه الدراسة وان الحكومة سوف تتخذ الإجراءات بشأنها. وبدأ على سؤال عن المراحل التي قطعتها الحكومة في معالجة أزمة سوق المناخ قل لصحيفة «القبس» الكويتية ان أزمة المناخ أصبحت في طريقها الى الحل النهائي.

واختتم قفلاً انه من الصعب جدا على أية دولة ان تواجه هذه الأزمة خصوصاً وان الظروف التي وقعت فيها هذه الأزمة كانت

بيروت - كونا - عاد النفط العراقي الى التدفق من جديد الى مصفاة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان عن طريق البحر بعد أكثر من عام على انقطاع قسري سببه حريق ألهم قسماً من المصفاة في عام ١٩٨٣.

## خط جوي مباشر بين الكويت والبحرين

القاهرة - واخ - تقرر تشغيل خط جوي مباشر يربط بين الكويت ومدينة الأقصر المصرية ابتداء من أول شهر أكتوبر القادم.

وتصل الى المصفاة ابتداء من اليوم كميات من النفط تتوافق وطاقتها التكريرية الحالية علماً ان ادارة المصفاة قررت رفع طاقتها في اواخر هذا الأسبوع من ١٧ ألف برميل يوميا الى ٢٥ ألف. وكانت باخرة عراقية قد أفرغت منذ حوالي اسبوعين ٦٥ ألف برميل في الدفعة الأولى من النفط العراقي الملع استيراده الى لبنان.

## اجتماع اللجنة العراقية الكويتية في هافانا

هافانا - ا ف ب - علم من مصدر رسمي امس الاول ان الدورة الخامسة للجنة العراقية الكويتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني قد بدأت اعمالها في هافانا.

## دراسة عمل تنظيمها الايديا في المنامة جامعة البترول تقدم بحثاً من ذلك

المنامة - واخ - تقدم جامعة البترول والثروة المعدنية بحثاً يتناول مسألة تحلية المياه كمناعة ومشكلة لها جوانبها الاقتصادية والتقنية ويأتي هذا البحث على اثر حلقة عمل دراسية تنظمها الجمعية العالمية لتحلية المياه الايديا في المنامة في الفترة من ٢ الى ٧ ديسمبر القادم. وتناقش هذه الدورة والتي يحضرها خبراء متخصصون يمثلون المعاهد والجامعات

## جولة خليجية لوزير الخارجية الايطالي

صرح السيد لوكا دانييلو السفير الايطالي لدى دولة الامارات العربية المتحدة بان السيد جوليوي اندريوتي وزير خارجية ايطاليا سيقوم بزيارة رسمية لدولة الامارات في موعد لم يحدد بعد. وقال في تصريح نشرته صحيفة «البيان» هنا امس ان اندريوتي سيقوم كذلك بجولة في عدد من العواصم الخليجية.

## وزير الشؤون الخارجية القطري: اجتماع ابها سيجت قضايا التنسيق العسكري والامني بين دول المجلس

الدوحة - ق.ن.١- صرح سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية بان الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدأت اعماله مساء امس في ابها بململكة سيبحث قضايا التنسيق والتعاون العسكري والامني بين دول المجلس وجعله التطورات على الصعيدين الاقليمي والدولي.

## اجتماع للجنة التنفيذية للطيران المدني في دول مجلس التعاون يعقد في الرياض

الرياض - واس - تعقد في مدينة الرياض في شهر محرم القادم اجتماعات الدورة الثالثة للجنة التنفيذية للطيران المدني في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

## وزير الزراعة بالامارات يزور الولايات المتحدة

دبي - واخ - أعلن هنا امس ان السيد سعد الرقياني وزير الزراعة والثروة السمكية سيتوجه يوم غد الخميس الى الولايات المتحدة الأمريكية في زيارة رسمية تلبية لدعوة من الحكومة الأمريكية تستغرق حوالي اسبوعين.

## اجتماع للامن الغذائي بمقر الامانة العامة لـ «التعاون»

الرياض - واس - عقد امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع المسؤولين عن الشؤون الغذائية والاستراتيجي.

مكتب الدييجان  
لبيع وشراء جميع ائتم النيك والشركات  
نقدم لك أفضل الأسعار

اسم شركتكم  
اسم شركتكم  
اسم شركتكم



# شكرا

## لأنكم جعلتم من وانيت داتسون الاختيار الأول

تصنع نيسان أكثر السيارات جودة ومتانة ومنها وانيت داتسون الذي سجل الرقم الأول بين مبيعاتنا على الإطلاق، ذلك ان مائه وقوة محركه سعة ١.٨ لتر فضلاً عن تعدد أغراض استخدامه سواء لنقل البضائع أو لاستعمالات الأسرة ككل ذلك قد جعل منه الوانيت المفضل بفضل إقبالكم الهائل على اقتنائه.

وهكذا كان لدعكم تنوع سيارات نيسان أشبه الكبير في جعل احتمالات يوبيلها الذهبي عاملاً كاملاً من التمتع للتأليف... وتتميز عن شكونا وتديرونا لذلك الدعم والتأييد ولأننا نؤمن بأن كل عميل لنيسان متدقيق لنا فقد تمنا برقيات خاصة لأرضه الأمدهاء... بإمكانكم الآن زيارة أقرب معارض موزعي نيسان لاكتشاف أسعاريات وتسهيلاتنا الخاصة التي قد تتيح لكم امتلاك وانيت داتسون أو أي من مجموعة سيارات نيسان بأنسب الشروط وأفضلها.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
سراج حامد زهران وشركاه  
جدة - ت: ٣٧٣٧٣٧

| المنطقة          | الوكيل   | الهاتف |
|------------------|--|--------|
| المنطقة الشرقية  | شركة الصبر التجارية - شركة سراج حامد زهران وشركاه              | ٣٧٣٧٣٧ |
| المنطقة الوسطى   | شركة الحبراني للتجارة والاستيراد - شركة سراج حامد زهران وشركاه | ٣٧٣٧٣٧ |
| المنطقة الغربية  | شركة سراج حامد زهران وشركاه                                    | ٣٧٣٧٣٧ |
| المنطقة الجنوبية | شركة سراج حامد زهران وشركاه                                    | ٣٧٣٧٣٧ |



# التشليح

## حكاية طويلة أول كلماتها خطأ بسيط في القيادة !

سيارات مهشمة ومحطمة كأنها بفعل حوادث السباق في افلام السينما

التفحيط وحسب الاستعراض يؤدي بالسائق الى المستشفى .. إن لم يكن الى الموت والسيارة الى التشليح

تحقيق :

عبدالله القنبر

كل صغيرة وكبيرة في المحل بحيث لا يحتاج أي زائر الى وقت للبحث عن ضالته وهم قد تطمأن من هذه السيارات التي تكتنحها والسفرك بحكم وجودهم في المحل يومية الحضر من البيت الى هنا الى هناك وأسكنه الله ما يشاء

لصاحب السيارة قال : يتراوح ما بين ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ ريال أحياناً وهذا نادر

هل يمكن لأي زبون أن يحصل على أي قطعة يريدونها ؟ نعم في معظم الأحيان تكون متوفرة إما

لدينا أو لدى الزبلاء ، والذي يحدد الزبلاء واسمه عبدالله محمد الأحمد . وكان يبدو عليه التعب الى درجة أنه لم ينزل من السيارة بل نزل صاحبه

واسمه حسين الصويدي قال : وأحياناً عندك سيارة بترس موديل ٨٤ أو أي موديل يتناسب

قطع غيارها مع الموديل المطلوب وأشار له فلان هذا يفتني قبل أن تتحرك السيارة استوقفته قليلاً وسألته :

خير عسى ماشر قال : اشتريت سيارة أمريكية حديثة

موديل ٨٤ ففتني فيها لم قلبي كالماء أوقفتها بعد المنزل وفتني

نظامي وأقرباً بعد المشهورين يدخل بسيارته ويعد في الجهة اليسرى يفتحها كل قطع غيار

نحتاج الى ما لا يقل عن خمس ساعات والتشليح أكثر من ١٨٠٠ ريال

ريال ففتني من جيبه غير التعب للبحث عن قطع الغيار بأكثر من ١٨٠٠ ريال

لما الوكالة فليس لديها قطع الغيار المطلوب والورش تستطيع إصلاح السيارة بدون توفر قطع

الغيار وسأحتاج الى أسبوع كامل حتى تعود الى سيارتي ولكن هل يصلح المطار ما أقصده الدهر

مهايات .. ولكن الحمد لله على السلامة لأنني لم أكن مع الأولاد إلا داخلها لحدث مدمر يكن في



صاحب محل تشليح ، أعمل في هذه الوظيفة منذ سنين طويلة وأصفا في يساعدي في العمل

سيارات موديل ٨٤ متراكمة في ( التشليح ) بكثرة

مما يعني هذه العبارة

يا بابا لا تسرع نحن في التشليح

لماذا قطع الغيار اسعارها مرتفعة في وكالة السيارة ؟

وشمالاً تارة أخرى وإلى أعلى مرة وأعلى مرة أخرى واتصل بها

الآن وقد انتهت قوائم التعب وهذه الاسكن رواد فهم مضطرون

للموصل إليها وقد تكون الحاجة لهذه المحلات تصل أحياناً

للموصل على قطعة من التشليح أو الحديد أو البلاستيك في نظر

أحدنا لا شيء ولكن في نظر صاحبنا غالية . ولكن لماذا ثلجاً

لها ؟ وتقطع هذه المسافة وهل يمكن إيجادها عند محل واحد وهل

الحصول عليها يتم بسهولة . وهل سعرها أرخص وو .. عدة استلة

كانت أماناً وعدة علامات استلهم ارتدت نصب أعيننا كلها

ترغب في الإجابة وكان لابد لنا من القيام بهذه الجولة . على ذلك

المحلات علنا نجد ضاللتنا ونجيب على تلك الأسئلة .



الحائط و نأخذ بها ولا ثقل لها بالاً ولا نلتزم إليها ولا نلتزم بالقاء

نظرة عليها والنتيجة خساسة في الأرواح وأخذ السيارة الى مقبرة

السيارات وتباع بثمن زهيد . والسؤال الذي يطرح نفسه الآن

مر كم عدد محلات التشليح .. أقول ان في منطقة الاحساء

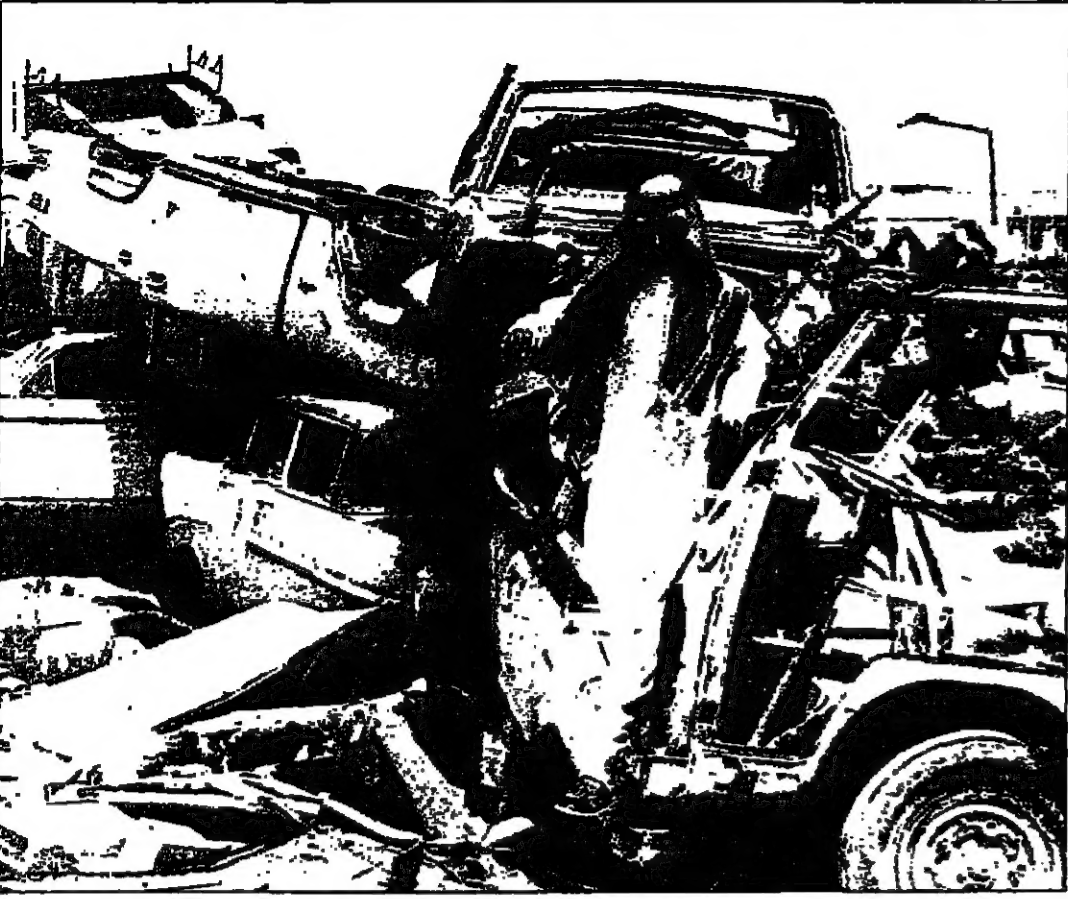
وحدها أكثر من سبع محلات متجاورة أو تزيد وأخر بالقرب من

حي السلمانية قرب مستشفى الحائط و نأخذ بها ولا ثقل لها بالاً ولا نلتزم إليها ولا نلتزم بالقاء

نظرة عليها والنتيجة خساسة في الأرواح وأخذ السيارة الى مقبرة السيارات وتباع بثمن زهيد . والسؤال الذي يطرح نفسه الآن

مر كم عدد محلات التشليح .. أقول ان في منطقة الاحساء وحدها أكثر من سبع محلات متجاورة أو تزيد وأخر بالقرب من حي السلمانية قرب مستشفى

الحائط و نأخذ بها ولا ثقل لها بالاً ولا نلتزم إليها ولا نلتزم بالقاء نظرة عليها والنتيجة خساسة في الأرواح وأخذ السيارة الى مقبرة السيارات وتباع بثمن زهيد . والسؤال الذي يطرح نفسه الآن



على العاشر

عندما ننصو أن السيارة

الانفة المكفة هذه التي

نستقيها في مشاويرنا

المسترة .. وهي التي عن

طريقها نخرج أعمالنا

والزاملتنا .. والتي هي سبب

راحتنا وفرحتنا .. فجأة وبلا

سابق أذار تصبح مجرد

هكل حديد بسبب خطأ

بسيط يرتكبه السائق ..

يخسر نفسه ونفوس الآخرين

وبسبب خسائر مالية كان في

غنى عنها لو حلول قدر

الإمكان النظر يعين بصيرة

ويهدوء مشوب بالآذان أن

يتدارك الحادث أو على الأقل

احدنا واحد اصحاب محلات

التشليح عن طريق توجيه اتهام

مبشر له فاقول انتم متهمون في

مغالة الاسفل وتستقلون كل

من يحضر اليكم فقلنا تطلعون

أكثر من مئة ريال ثلثنا لقطع

حديد تعبت بها أشعشع

الشمس ؟ قال :

وقد اكفر وجه وهل ارسلنا

عليكم انتم جتم برغبتكم وهذا بيع

وشراء ولتسنى ان من يقول هذا

الكلام بجانب الحقيقة فاسأرونا

محتله ويهمن ان يجد الزبون

القطعة التي جاء من أجلها واجد

لديه في المحل قطع اثاث مكتبي

ومنزلي وأسكنه الله ما يشاء

أعياك التعب في البحث عنها

قال :

نيلك وهي زاوية من الاننيوم

خاص بالزجاج الجانبي وهو ليس

متوفر لدى الزبلاء فمكان مني الا

الحضر لن ونسى أحصل عليها

لقد فتشت جميع محلات التشليح

ولم اعثر عليها وأسكنه الله ما يشاء

الوكالة من المفروض ان توفر

تلك القطع قال :

مجرد كلام الواقع يقول غير ذلك

صحيح يفرقون بعض القطع ولكن

البعض الآخر الذي تكون في حاجة

ماسه اليه لاتجده الآن وقد مكثت

عدة ساعات ولم أحصل عليه يعني

سأعود لحمل معي خفي حين .

بعض الموبيلات تكون نادرة

لدينا وان وجدت فهي موبيلات

قديمه . وأسألني أي السيارات

أكثر وجوداً لديكم السيارات

الخاصة بالعائلات أو الأفراد

قال :

معظم السيارات التي نلجها

يكون قاتلتها من الشباب الذي

يسرع وكذلك لايهم تلف السيارة

فالمركبة في الولد الذي يشتري

سيارة جديدة وهذا أناشد الآباء

بأن يراعوا الله ويتقوه في أولادهم

فلماذا أكبادهم فلا يسلمهم

سيارات جديدة ولا يسلمهم

بقيتها بسرعة أو قيادتها بدون

الحصول على رخصة قيادة وأنهم

إذا أخبروا وأن أولادهم يسرعون

عليهم أخذ مفاتيح السيارة أو بيعها

حتى يتأثروا ولا يعود الى السرعة

كذلك عليهم ان يحافظوا على

أموالهم فالأموال لاتأتي بسهولة

وأحفظ قرشك الأبيض ليومك

الأسود ليس كذلك وهذا الرجل

بالرغم من أنه غير متعلم الا أنه

يتحدث بأسلوب المتعلمين ولما

لأفاحية مدرسة يتعلم الإنسان

فيها كل ما هو مفيد )

وكم تحصلون على الأجر

اليومي من جراء بيع قطع الغيار

قال :

أحياناً مائة ريال وأحياناً أكثر

وبعض الأيام لا يحضر النينا

عندما ننصو أن السيارة

الانفة المكفة هذه التي

نستقيها في مشاويرنا

المسترة .. وهي التي عن

طريقها نخرج أعمالنا

والزاملتنا .. والتي هي سبب

راحتنا وفرحتنا .. فجأة وبلا

سابق أذار تصبح مجرد

هكل حديد بسبب خطأ

بسيط يرتكبه السائق ..

يخسر نفسه ونفوس الآخرين

وبسبب خسائر مالية كان في

غنى عنها لو حلول قدر

الإمكان النظر يعين بصيرة

ويهدوء مشوب بالآذان أن

يتدارك الحادث أو على الأقل

احدنا واحد اصحاب محلات

التشليح عن طريق توجيه اتهام

مبشر له فاقول انتم متهمون في

مغالة الاسفل وتستقلون كل

من يحضر اليكم فقلنا تطلعون

أكثر من مئة ريال ثلثنا لقطع

حديد تعبت بها أشعشع

الشمس ؟ قال :

وقد اكفر وجه وهل ارسلنا

عليكم انتم جتم برغبتكم وهذا بيع

وشراء ولتسنى ان من يقول هذا

الكلام بجانب الحقيقة فاسأرونا

محتله ويهمن ان يجد الزبون

القطعة التي جاء من أجلها واجد

لديه في المحل قطع اثاث مكتبي

ومنزلي وأسكنه الله ما يشاء

أعياك التعب في البحث عنها

قال :

نيلك وهي زاوية من الاننيوم

خاص بالزجاج الجانبي وهو ليس

متوفر لدى الزبلاء فمكان مني الا

الحضر لن ونسى أحصل عليها

لقد فتشت جميع محلات التشليح

ولم اعثر عليها وأسكنه الله ما يشاء

الوكالة من المفروض ان توفر

تلك القطع قال :

مجرد كلام الواقع يقول غير ذلك

صحيح يفرقون بعض القطع ولكن

البعض الآخر الذي تكون في حاجة

ماسه اليه لاتجده الآن وقد مكثت

عدة ساعات ولم أحصل عليه يعني

سأعود لحمل معي خفي حين .

بعض الموبيلات تكون نادرة

لدينا وان وجدت فهي موبيلات

قديمه . وأسألني أي السيارات

أكثر وجوداً لديكم السيارات

الخاصة بالعائلات أو الأفراد

قال :

معظم السيارات التي نلجها

يكون قاتلتها من الشباب الذي

يسرع وكذلك لايهم تلف السيارة

فالمركبة في الولد الذي يشتري

سيارة جديدة وهذا أناشد الآباء

بأن يراعوا الله ويتقوه في أولادهم

فلماذا أكبادهم فلا يسلمهم

سيارات جديدة ولا يسلمهم

بقيتها بسرعة أو قيادتها بدون

الحصول على رخصة قيادة وأنهم





# في التقرير السنوي لصندوق التنمية العقارية : الدولة ترصد مبالغ ضخمة لتمويل الإسكان رأس مال الصندوق يرتفع إلى ٢٥٠ مليون ريال

المك المظلم لهذا النشاط العمراني. لقد بلغ ما قدمه الصندوق من قروض خلال السنة المالية التي صدر عنها هذا التقرير ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ مبلغ تسعة آلاف وأربعمائة وخمسة وستين مليون ريال. للمساهمة في إقامة اثنين وأربعين ألفاً وأربعمائة وثلاثين مسكناً. وبذلك قد بلغ ما قدمه الصندوق منذ إنشائه في جمادى الثاني من سنة ١٣٩٤ هـ حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ مبلغ أربعة وستين ألفاً وتسعة ملايين ريال. وجميع هذه القروض قدمت لمواطنين أفراد لمساعدتهم على بناء مساكن خاصة بهم شملت حوالي ألفاً وستمئة وخمسين مدينة وقرية، أما عن نشاط الصندوق بالنسبة لتشجيع الاستثمار العقاري وهي القروض التي تقدم لإقامة مجمعات سكنية أو عمارات سكنية لغرض الاستثمار العقاري، فقد قدم الصندوق خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ ما مجموعه أربع مئة وخمسة وتسعون مليون ريال لتمويل مئتين وثلاثين مشروعاً. أما عما قدمه الصندوق من قروض لهذا النوع من الاستثمار منذ بدئه تمويل مشاريع الاستثمار في العام المالي ١٣٩٧/٩٦ هـ حتى نهاية العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ فقد بلغت ألفاً وتسعمائة وألفي عشر قرشاً قدم لها ما مجموعه ثلاثة آلاف وسبع مئة وثلاثة وتسعون مليون ريال لتمويل واحد وعشرين ألفاً وسبع مئة وأربعة وخمسين وحدة سكنية. ومكاتب بلغت إجمالي مساحتها تسعة عشر ألفاً ومئة وتسعة عشر متراً مربعاً، ومعارض بلغت إجمالي مساحتها ثلاثة وثلاثين ألفاً وثلاث مئة وخمسة عشر متراً مربعاً. ويلاحظ أن قروض الصندوق للاستثمار العقاري محددة بما نسبته ٥٠٪ من تكاليف المشروع بعد ائع عشرة ملايين ريال.

صدر التقرير السنوي للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ عن وزارة المالية حول صندوق التنمية العقارية. تلك المؤسسة التي أظهرت وجهاً آخر لهذا القطاع. مقترناً بالهذه الشهادة التي تشهداها المملكة وساهمت بشكل مباشر وكبير في خدمة المواطن السعودي ورفاهيته من خلال القروض والتسهيلات المفضية التي تقدمها هذه المؤسسة الكبيرة بمخططاتها.

واليوم - وساهمة منها في إظهار تلك التنمية الاجتماعية والبيئية في تحسين بيئة الإنسان في منزل جيد ونظيف. من خلال برامج التنمية العقارية تقدم عرضاً للتقرير السنوي لصندوق التنمية العقارية.

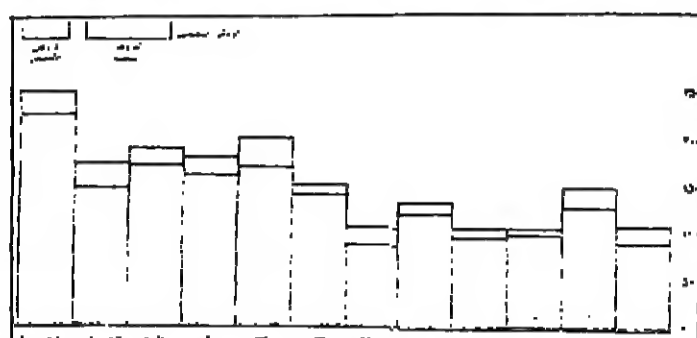
## كلمة معالي رئيس لجنة إدارة الصندوق

يسرني أن أقدم التقرير السنوي لصندوق التنمية العقارية عن العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ الذي قدمه الصندوق خلاله كما كان يقدم خلال السنوات التي مضت على تأسيسه حتى الآن خدمات مشرفة ساهمت في جانب ما تقدمه صندوق التنمية الوطنية الأخرى في دفع عجلة التنمية بنشر الرخاء بين جميع طبقات المواطنين.

لقد تضاعف رأسمال الصندوق منذ بداية مزاولة نشاطه في العام المالي ١٣٩٥/٩٤ هـ من مبلغ مئتين وخمسين مليون ريال إلى أن وصل في السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ مبلغ تسعة وخمسين ألفاً وخمسة مئة مليون ريال. وتعكس هذه الاعتمادات الضخمة مدى الدعم الذي قدمته حكومة جلالة

## استعراض الأثر

صندوق التنمية العقارية هو إحدى مؤسسات التمويل الوطنية المتخصصة العاملة في المملكة وقد أنشئ في جمادى الثانية عام ١٣٩٤ هـ كمؤسسة مالية مرتبطة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بموجب المرسوم الملكي رقم م/٢٣ بتاريخ ١١/١١/١٣٩٤ هـ لمساعدة ودعم القطاع الخاص لتنفيذ أهداف خطط التنمية في مجال تنمية قطاع الإسكان وذلك عن طريق منح قروض للمواطنين لمساعدتهم في الحصول على المساكن الملائمة التي يتماشى مع النهضة العمرانية التي تشهدها البلاد. هذا بالإضافة إلى منح قروض استثمارية للأفراد والشركات. ولكي يقوم الصندوق بدوره فقد



رصدت له الدولة مبالغ ضخمة لتمويل الإسكان حيث ارتفع رأس مال الصندوق على مدار السنوات الماضية من ٢٥٠ مليون ريال في العام المالي ١٣٩٥/٩٤ هـ إلى ٥١,١٠٠ مليون ريال في العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ. ونهية العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ زاد رأس المال بـ ٨,٤٠٠ مليون ريال حيث وصل إلى ٥٩,٥٠٠ مليون ريال. وبذلك فإن رأس المال المخطط قد سجل زيادات سنوية تراوحت بين ٩,٤٠٠ مليون ريال و ٥,٠٠٠ مليون ريال. وبذلك فإن رأس المال مع أهداف خطتي التنمية الثانية والثالثة الأمر الذي ساعد الصندوق على القيام بدور إيجابي

الفترة. ومع ذلك فإنه بنهية الخطة الثانية استطاع الصندوق تجاوز ذلك الهدف بنسبة ٦٤٪ حيث قدم الصندوق قرضاً لبناء ٢٠٠,١٦٣ وحدة سكنية وهو ما يعادل حوالي ٥٩٪ من الإحتياجات المتوقعة من المساكن خلال فترة خطة التنمية الثانية. أما بالنسبة لخطة التنمية الثالثة ١٤٠٠/٩٩ هـ فقد تم تقدير إجمالي المساكن المتوقع توفيرها سواء من قبل الحكومة أو القطاع الأهلي بحوالي ٢٦٧,١٥٣ وحدة سكنية يتوقع أن يقوم القطاع الأهلي ببناء ١٨١,٠٠٠ وحدة منها، بما يعادل ٦٨٪ من إجمالي الوحدات السكنية المطلوبة. ويذكر أن القطاع الأهلي ببناء ١٨١,٠٠٠ وحدة سكنية بزيادة ٦٨٪ من إجمالي الوحدات السكنية المطلوبة. ويذكر أن القطاع الأهلي ببناء ١٨١,٠٠٠ وحدة سكنية بزيادة ٦٨٪ من إجمالي الوحدات السكنية المطلوبة.

تقريباً من إجمالي احتياجات الخطة وحواشي ٧٥٪ من إجمالي مساهمة القطاع الخاص في تنفيذ الخطة. ومع ذلك فقد أمكن للصندوق خلال السنوات الثلاث الأولى من خطة التنمية الثالثة توفير ١١٨,٧٨٠ وحدة سكنية متجاوزاً بذلك حوالي ٦٥٪ من تقديرات حجم مساهمته في كمال الخطة. ولقد كانت هذه الإنجازات الضخمة التي حققها الصندوق في خلال هذه الفترة الوجيهة من عمره نتيجة الدعم المتواصل من الدولة لرأس ماله بالإضافة إلى جهود الإدارة في تنشيط الموارد الذاتية للصندوق حتى وصل إجمالي الأرباح المحصلة من المقرضين إلى حوالي ٦٦٦٩ مليون ريال. وبذلك فقد استطاع الصندوق بنهية العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ تمويل ٢٤٧,٦٥٨ قرشاً للمساكن الخاصة و١٩١٦٦ قرشاً استثمارياً قيمتها ٦٤٠٠٠ مليون ريال و٣٧٩٣ مليون ريال على الترتيب. ومن جهة أخرى فقد شهد العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ زيادات ملموسة في إقبال المواطنين على تقديم طلبات القروض إذ بلغت ٤١٧٣٥ طلباً لقروض المساكن الخاصة و٢٤٣ طلباً لقروض الاستثمار وقد أدى ذلك إلى زيادات ملحقة في عدد القروض الممنوحة للمواطنين والتي بلغت ٣٥٣٥٩ قرشاً خلاصاً قيمتها ٩٤٣٨ مليون ريال مقارنة بـ ٣١١٣٣ قرشاً قيمتها ٨٠٥٢ مليون ريال في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ. وبذلك فقد زاد عدد قيمة قروض الاستثمار إلى ٣٣٠ قرشاً قيمتها ٤٩٥ مليون ريال مقارنة بـ ١٩٦ قرشاً قيمتها ٤٥٤ مليون ريال في العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ.

وما لا شك فيه أن الزيادة في عدد القروض الممنوحة خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ يرتبط بالضرورة بزيادة مطلقة في حجم المبالغ المصروفة حيث بلغ للصرف على القروض الخاصة ٧٩٧٣ مليون ريال وعلى قروض الاستثمار ٣٣٤ مليون ريال. وقد بلغ إجمالي الصرف ٨٣٠٧ ملايين ريال بزيادة تعادل ٦١٪ من إجمالي الصرف في العام المالي السابق الذي بلغ فيه للصرف ٧١٤١ مليون ريال فقط. سجلت المبالغ المحصلة في العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ تحسناً ملموساً إذ زادت قيمة المبالغ المحصلة من قروض المساكن الخاصة من ١٤١٨ مليون ريال في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ إلى ١٦٣٣ مليون ريال بزيادة تعادل ١٥٪. كما زادت أيضاً المبالغ المحصلة من قروض الاستثمار من ١٧٤ مليون ريال في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ إلى ٢١٣ مليون ريال في العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ.

بالإضافة لما سبق فإن من أهم العوامل الأخرى التي ساعدت على تحقيق تلك الإنجازات الضخمة هو التطور للموسم في أداء الصندوق حيث عمل على توفير المعلومات والبيانات الدقيقة التي تساعده في اتخاذ القرارات ووضع الخطط المستقبلية. وقد أولت إدارة الصندوق هذا الجانب جل اهتمامها حيث عملت على تحسين أداء



## القطاع الأكثر رواجاً من ثلاثين عاماً

احمد محمد صالح باعشن وشركاه

الحاسب الآلي في الصندوق وكلفت أبرز الإنجازات في هذا المجال هي:

- ١- تسهيل عملية الإطلاع على المعلومات وسرعة أبحاثها وتبليغها.
- ٢- إدخال المعلومات على خدشات العرض (ON - LINE SYSTEM) منذ إنشائه ٢٩٨,٢٩٠ طلباً بزيادة تعادل ٦١٪ عما كانت عليه الطلبات في العام المالي السابق الذي اقتصر فيه طلباً ٢٥٦,٥٥٥ طلباً فقط.

● **القروض المقدمة :** بلغ مجموع القروض التي ارتبط عليها الصندوق خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ ٣٥,٣٥٩ قرشاً بنسبة زيادة تعادل ٦٤٪ من إجمالي القروض التي منحها الصندوق في العام المالي السابق والتي بلغت ٣١١,٣٣ قرشاً. ونسبة زيادة تعادل ٦٤٪ من إجمالي القروض التي منحها الصندوق في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ والبالغ عددها ٢٨,٥٩٣ قرشاً. تراوح الاقتراض الشهري خلال هذا العام بين ٤,٤٩٥ قرشاً كحد أعلى في شهر ربيع الأول و١,٦٦٦ قرشاً كحد أدنى في شهر رمضان وبصلة عامة بلغ متوسط الاقتراض لهذا العام ٢٩٤٧ قرشاً. وبذلك فقد سجل معدل أعلى معدل شهري لسجلته القروض منذ إنشاء الصندوق باستثناء المعدل في العام المالي الثاني من عمر الصندوق حيث بلغ ٣,٩١٢ قرشاً بزيادة تعادل ٦٢٪ من معدل القروض في العام المالي الحالي. وهذا أمر طبيعي أمته الحاجة للمساكن في ذلك الوقت حيث كان هدف الصندوق المرحلي آنذاك سرعة البت في الطلبات المقدمة

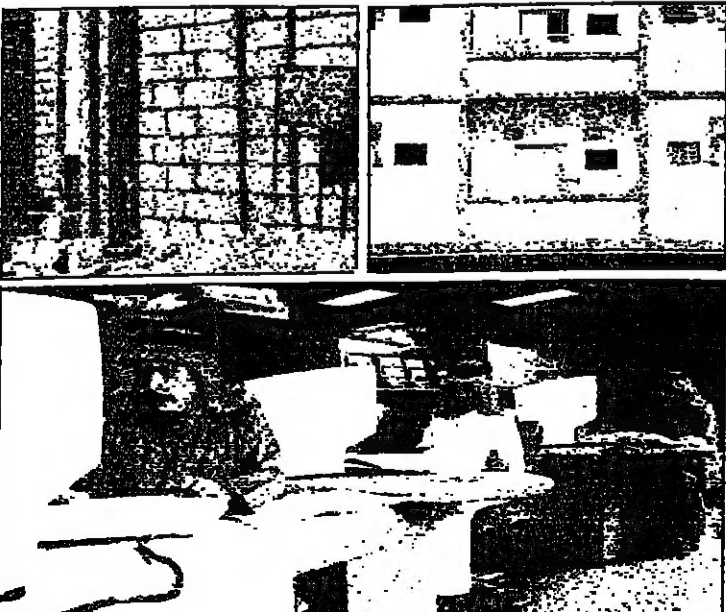
لقد ترتب على الزيادة في عدد القروض لهذا العام زيادة مطلقة في قيمتها التي بلغت ٩٤٣٨ مليون ريال بنسبة زيادة تعادل ٦١٪ من قيمة القروض في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ. وبذلك فقد زاد عدد قيمة قروض الاستثمار إلى ٣٣٠ قرشاً قيمتها ٤٩٥ مليون ريال في العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. ١٤٠٢/١٤٠١ هـ.

لقد نتج عن ضخامة عدد القروض التي اعتمدها الصندوق في السنوات السابقة والتي بلغت ٢٩٧٥٨ قرشاً بنهية العام المالي الحالي التزايد السريع في عدد الوحدات السكنية ونظراً لأن عدداً من مقرضي السكن الخاص يقيمون مبالغهم من أكثر من وحدة سكنية فقد بلغ إجمالي الوحدات السكنية التي أنشئت بتمويل من الصندوق ٢٩٧١٨٩ وحدة سكنية كان نصيب العام المالي الحالي منها ٢٤٣٣٠ وحدة سكنية بالمقارنة مع ٣٧٣٦٠ وحدة سكنية في العام المالي السابق. تمثل الوحدات السكنية التي مولها الصندوق خلال هذا العام حوالي ٦٤٪ من إجمالي مساهمة الصندوق المقدمة بخطة التنمية الثالثة والبالغ ١٠٣,٠٠٠ وحدة سكنية وتعادل ٦٣٪ من إجمالي مساهمة القطاع الخاص في الخطة والبالغ ١٨١,٠٠٠ وحدة سكنية.

وفي خلال السنوات الثلاث الأولى من الخطة استطاع الصندوق تمويل ١١٤,١٠٢ وحدة سكنية تعادل حوالي ٦١٪ من إجمالي مساهمة الصندوق في الخطة وتعادل حوالي ٦٣٪ من إجمالي مساهمة القطاع الخاص في الخطة.

● **المبالغ المصروفة :** بلغت المبالغ المصروفة على قروض المساكن الخاصة خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ ٧٩٧٣ مليون ريال بزيادة حوالي ٦١٪ من المبلغ المصروف في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ على التوالي. تعزى الزيادة في الصرف إلى الزيادة الملحوظة في عدد القروض الممنوحة خلال هذا العام.

● **قروض الاستثمار :** قدم الصندوق قرضاً استثمارياً بقيمة ٥٠٪ من تكاليف البناء بعد ائع قمره ١٠ ملايين ريال. وتعتبر هذه القروض مكملة لقروض المساكن الخاصة وتمتدح للأفراد والشركات الراغبة في الاستثمار. تهدف هذه القروض لتوفير الأعداد الكافية من الوحدات السكنية والمكاتب والمعارض التجارية التي تحتاجها الشركات والمؤسسات التجارية والبنوك العاملة في المملكة. وقد بدأ الصندوق في تمويل القروض الاستثمارية اعتباراً من السنة المالية ١٣٩٧/٩٦ هـ أي بعد مضي عام من [البقية ص ١٨]





# "اليوم" تحاور الأديب التونسي محمد الحناشي



أحمد سماعة

## دور الثقافة في التجربة الإبداعية

الموهبة المبدعة التي تحيط بها حولها من مظاهر الوجود وتملك القدرة على التعبير عنها والتي تدفع كماً يقو ( راسين ) الشاعر الفرنسي ( شيء من ) انما صقلتها الثقافة والتجربة الإنسانية التي يحتضنها وجدان الأديب أو الفنان وانصهرت في شخصيته انصهاراً كاملاً حتى أصبحت جزءاً هاماً من مكونات تلك الشخصية وعصرها رئيساً هاماً من عناصر الإبداع فيها . ففكرة البدء على الإبداع انما هي نتاج التفاعل والتلاحم والانصهار التام بين الموهبة والثقافة التي هي خلاصة التجربة الإنسانية في جميع مراحلها وفي شتى مناحيها . فالثقافة هي التي تأخذ بالفتن أو الأديب من داخل الذات الضيقة إلى رحابة الإنسانية لكي يغوص بداخلها فاحصاً ومتفلسماً أغوارها فقهية قدر ما يصل إليه فكره ومعارفاته ليعبر عنه ابتداءً غنياً ومتعمقاً يخرج به عن دائرة الوصف السطحي الذي قد يسهلها .

خلال بعض النصوص الأدبية شعرا أو نثراً - والتي قد مرت بنا وجدناها لم تعد دائرة وصف الأشياء والتغنى بجمالها الظاهري . بل تنفتح الثقافة فلم تترك بمحاولاتها إلى خارج أسوار الحواس لكي تتكلم المطلق في محاولة لماعتها . فطفت عليها ذاتيتها وخصوصيتها .

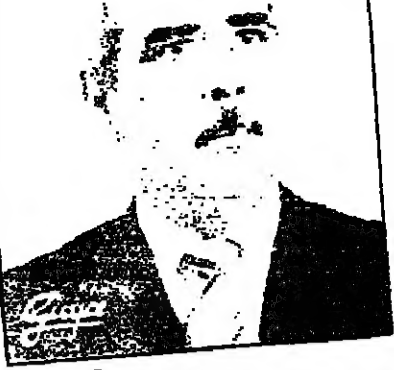
ومن هنا نستطيع ان نلخص الفارق بين شاعر وشاعر وأديب وأديب حين يتناول موضوعاً واحداً فالانفصال الصافي ، والقدرة على الانطلاق من الجزء إلى الكل ، والتعمق في الرؤيا ، واكتشاف العلاقات التي تربط بين جزئيات التجربة ، تلك هي سمات التجربة النطقية التي تبدو في جوهرها عصرية .

ومنا ذلك من التجارب المثقفة التي يمكن الاستشهاد بها من الأدب الأجنبية والعربية . من شكسبير في هاملت الذي عالج فيها مشكلة ( الثأر ) ويولبير في شعره عن غيرة الإنسان وهوومه وأحزانه ، والمصري في فلسفته للحزن والموت ، وغيرها .. وغيرها ..

من هنا نرى دور الثقافة وأهميتها للتجربة الإبداعية .. ونذكر أهمية أن يتقن المبدع - فإذا كانت الثقافة مهمة للفرد العادي فما بالك بأهميتها بالنسبة للأديب أو الفنان الذي سيكون ضمير بلده ؟ ..

لذا وجب على الموهوبين الذين يخشون الخطوات الأولى ألا يتجملوا وأن ينهلوا من مهن الثقافة والتجارب السابقة ولا يغضبوا حين يطالبوا بأن يقرأوا .. ويقرأوا ..

[ البقية ص ١٨ ]



محمد الحناشي

نصفنا الآخر وهي المدرسة الأساسية الأولى التي تتربى بين أحضانها أجيال المستقبل ، كما حرصت باستمرار بأن تصور الوضع الشاذ والأنا إنساني الذي ما تزال تعاني منه داخل مجتمعاتنا العربية حتى اليوم وما يخلقه من كبت وتصف وتظلم وقهر وأدلال هذا الوضع الذي فرضه عليها الرجل عبر القرون من منطق التفهنة وترجيسته البشعة ولا زال يحاول إبقائها فيه متجاهلة أنه موقوفه هذا قد حكم على نفسه بالفشل والقفود . ولما سيقوم لجسد نفسه معتل أن ينفض وان يعالج الحياة ويسهم بدوره في معرفتها الخاصة .

□ □ □ هل تقرأ لأديب السعودية وما هو مدى اطلاعك على أدب المملكة العربية السعودية وهل لديك ملاحظات على هذا الأدب ؟

□ □ □ معرفتي بالأدب السعودي ضيقة ومحدودة لأدب السيد ولم تستعني الظروف بأن أقرأ إلا لغة قليلة من أدباء القطر الشطري خاصة مما ينشر بالصحف والصحف السعودية التي يصل البعض منها إلى مدينة قيس بصورة منتظمة . أما الكتاب السعودي فيكون مقلوداً بالانكسار الموجود لدينا ، وأما أن أزيد معرفتي مع الأديب بالآخر أدباء شبه الجزيرة وما يكتبونه في شتى ميادين الإبداع الأدبي خاصة بما أصبح يربط بين القطر الشطري من جسر ثقافي واقتصادي متفتح . ومن خلال مطالعتي المحدودة للأدب السعودي وما قرأته حوله من دراسات استطعت القول بأن هذا الأدب يلتزم الصدق والوضوح ويمتاز بالعمق والأصالة والطرافة وما من شك في أنه أصبح يشكل رافداً مهماً من روافد أدبنا العربي المعاصر .

□ □ □ بعداً تود أن تنتهي هذا اللقاء ؟

□ □ □ أشكر على هذه الفرصة التي اتاحتها لي بالبحث في أخوة أعزاء بلد عزيز أرجو أنه لا يأخذ بلهيبنا جميعاً حتى نتكلم من رفح الحواجز ونعمل على تقريب المسافات التي زالت تباعد بيننا لنزاد من بعضنا قرباً وانتمنا أن تحقق آمنا وحضنها الكبرى

والإبداع بكل عمقها وأبعادها وما يرافقه من توتر وانفعال .

□ □ □ هل أنت مجدد أم تقليدي أم تجريبي ، باختصار من أنت فنياً وأدبياً وأين تضع نفسك في الخريطة الثقافية في تونس ؟

□ □ □ لكثرة مدارس كثيرة ومتعددة وإن كنت شخصياً لا أؤمن بها جميعاً ، تأتي في مقدمتها المدرسة التقليدية التي هي المدرسة الأم والأكثر شيوعاً وانتشاراً والتي ستظل على ما أرى في طليعة هذه المدارس جميعاً حتى النهاية وربما لكل التمسك أشير إلى أن كلمة تقليدية المقصود منها هنا الأصالة والتجذر والجودة والعمق والحفاظ على آداب القواعد والتقنيات العامة المتعارف عليها عالمياً ، ومن هذا المفهوم يمكن اعتباري قصاصاً تقليدياً مجتهداً ، وأما واجب أن يكون مؤمناً بضرورة التطور الذي هو من طبيعة الحياة ذاتها ، والالتزام هذا بضرورة عليه أن يجد نفسه وولائه وتفرقه للمعاصرة من حوله من حين لآخر ولا تجاوز الزمن في مسيرته التي لا تتوقف . وبخلاف أنا كاتب قصص أحاول أن أعيش هموم الإنسان العربي وتحسن ألامه ومتابعه والتعرف على رغبته وطموحه واجتهاد في الأخذ بيده حتى ينشأ على ذاته ويخترع من أفكاره ويجاوز واقع ما فيه من تعقيدات وتناقضات ومعوقات ، التي أهدف دائماً إلى أن أكون لها الكلمة مشعلاً بين ربوب الحزاني والحازنين والمعتبين من بني الإنسان . واعتقد أنه ليس في وسع أي كاتب يحترم نفسه تقديم نفسه كمبدع وفنان يصعد موضوعية لذلك يصير على أن يحدد موضوعه ويكسبه على الخريطة الثقافية ويؤمن وأعتقد أن هذا الأمر مشروط للقراء والنقاد والدارسين وهم وحدهم الذين لهم حق الإجابة عن هذا السؤال .

□ □ □ أنت من منطقة تاجت قاسم أين تكتب التي تحظى بها المرات ؟

□ □ □ كنت أكتب في منطقة تاجت قاسم أين تكتب التي تحظى بها المرات ؟

□ □ □ كنت أكتب في منطقة تاجت قاسم أين تكتب التي تحظى بها المرات ؟

□ □ □ كنت أكتب في منطقة تاجت قاسم أين تكتب التي تحظى بها المرات ؟



أدب على التجربة

□ □ □ كيف الحياة فله تعلم باستمرار وتقرأ دائماً في هذا الصدد على أن تقتل بقلوبه تامل ؟

□ □ □ ( وما أتيت من العلم إلا قليلاً )

□ □ □ لك رواية واحدة على ما أظن فهد ستكتب روايات أخرى أم أنك ستلتزم لكاتباً قصة فقط ؟

□ □ □ لقد خمرتي منذ زمن فكرة كتابة رواية من نوع ( الرواية الضائعة ) ذات البعد القومي الوطني . وشرعت فعلاً في كتابتها لكنني توقفت عن الاستمرار فيها ، وفي عزمي أن أفرغ لها في السنة القادمة أن شاء الله . وأما أن أضي قلماً بعد ذلك في ممارسة هذا اللون من الإبداع الأدبي خاصة وأن العديد من الأدباء والنقاد يلحون على بولج هذا الميدان .

□ □ □ قبل في قبل أيام نالت تونس من استقلالها أن الرواية التونسية لم توجد بعد وأن النقاد العرب يتكلمون الرواية على تونس رغم الروايات الكثيرة نسبيًا التي صدرت في الفترة الأخيرة فهل أنت موافق على هذا الرأي ؟

□ □ □ لا شك بأن الرواية في تونس ما تزال في بداية الطريق ولم يكتمل نهجها بعد وما نشر لدينا من روايات حتى الآن لا يعد شيئاً مذكوراً بلقيس إلى ما نشر وينشر بقطر الشرق العربي ويرغم محدودية عدد الروايات التي ظهرت على الساحة الأدبية بتونس على اعتماد السجلات القليلة المتأصلة فأنشأوا ما طبعها بدمعاً وتجرد لثين لنا أن هذه روايات جيدة ومعاصرة يمكن اعتبارها ناجحة ومتكاملة فنياً لا تقل قيمة عن أشهر الروايات العربية ومن الإحسان القول باهتمام وجود هذا اللون من الإبداع الأدبي بأسلحة الثقافية ببلادنا ورغم أن الرواية في



أدب على التجربة

□ □ □ رغم احترامي الشديد لوجهة نظرك فاني لا أتفق معك في هذا الرأي الذي ذهبت إليه لما أضفيت عليه من الشمولية والتعميم . وأني لا أفسر وجود مسحة من التجريبية ببعض قصصنا أحياناً وهذا ليس ضعفاً أو عيباً فنياً على أية حال - وليس له أي تأثير أو انعكاس فيما يتعلق بالبنية الفنية لهذه القصص . أما تصويري للواقع في قصص فاعتقد أنني لم أقم بنقل ذلك الواقع بطريقة فوتوغرافية جامدة مجردة من الحركة فهددة للنضج والحياة . بل على العكس من ذلك كان تصويري له إلى جانب الذاتية الصادق والأمانة والموضوعية . يتميز بالوضوح والحركة والحياة . ولعل أبتعد لفتي عن الإبهام وظل أسلوبي من التعبير يصيب السمة الميزة للقصص القصيرة بهذه البريق هو الذي جعله تقول بأنني في بعض الأحيان قد اعتمدت في تصويري ذلك الواقع الذي أكتب عنه بطريقة صحفية حسب تعديري . أما الأسلوب الذي اتخذه في كتابة قصصتي فإلا أنا أتعهد وهو قبل للتعديل والأضافة والبطيح . وأما الأسلوب القصص الذي يسمون نفسه ضمن إطار محدود ولا يتخطاه أو يحيد عنه ويرفض الخروج منه قد حكم على نفسه بالجمود والانغلاق والتلقوق . وهو حين يصير على تكرار نفسه إلى ما لا نهاية قد فرض على نفسه الغناء حيث هو واختار طعنا التخلخل عن ركب المبدعين الذي لا يعرف التوقف . ويرغم وتوق من نفسي ومن صدق تجربتي فاني لا أدعي الاحاطة بعلم الأولين والآخرين في فن كتابة القصة القصيرة والإنسان ما بقي

تونس - مكتب اليوم - من صالح الحاجة :

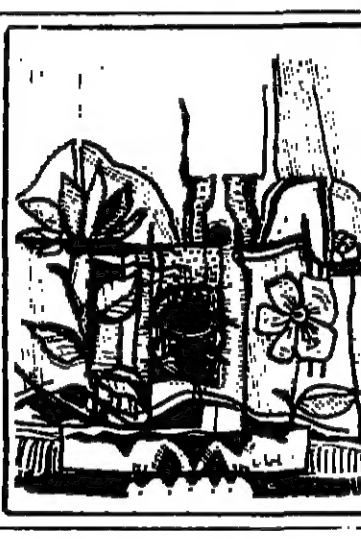
هذا أديب تونسي من الأديب الذين يؤمنون بأن العرب أمة واحدة تجمع بينها اللغة ويوجد بينها الدين .. وهو من هذا المطلق الوحيد يعمل ويكتب ويؤلف القصة والرواية والمقالة ..

أنه الأديب محمد الحناشي الحناشي الذي يتكلم من غيب الأدب السعودي في الساحة التونسية . فالإلهامات السعودية قليلة في المكتبات والاتصال بين قباء تونس والمملكة ثار وقيل . نرى هذا الموضوع وموضوعات أخرى كان لـ " اليوم " هذه المقلبة منه :

□ □ □ فانا من مواليد مدينة قيس بالجنوب التونسي زاولت دراسات الأدبانية وجزءاً من المرحلة الثانوية بمسقط رأسني ثم بأكاديمية الزيتونية بالعاصمة ، عمل في حقل التربية . كتبت محاولات في القصص والأدب الأولي وأنا تلميذ بالأساتذة الثانية ثانوي . انتقلت عن الكتابة طيلة طيلة ثم عدت إلى الكتابة مجدداً منذ بضع سنوات أكتب القصص والمقالة والخاطرة كما أكتب قصص الأطفال عضو باتحاد الكتاب التونسي ولدي القصة بتونس رئيس النادي الأدبي ( محصد علي - بلقيس )

□ □ □ تتقني على قصصك الزمنية القصيرة . نعم قصصك القصيرة ولكنها تكاد تكون فوتوغرافية . أو وصية . أو هي تنقل الواقع بطريقة صحفية أحياناً . فهل هذا أسلوب أنت تتعمده أو هو ناتج عن نقص في التجربة ؟

## شاعر وقصيدة



أدب على التجربة

الشاعر : فاروق جويده . ولد بمدينة مكناس المغربية بصر عام ١٩٤٥ صدر له حتى الآن ٨ مجموعات شعرية وسبعة شعورية وكتبت في أدب الرحلات : يعمل مشرفاً على الصفحة الثقافية بجريدة الأهرام بالقاهرة . الناقد : أنا وعينك .. من ديوانه الشفي ( ويوفي الحب )

محور الاختيار : حقيقة ليس هناك سبب متميز لاختيار هذه القصيدة إلا عتبة عنوانية من الشاعر نفسه وما جويده ( الممثل الرسمي للشعر المصري في المحافل الشعرية الدولية .. ورائد للقرىء أن يحكم بنفسه على ذلك من خلال تلك القصيدة ومن خلال المجموعة الكاملة التي صدرت أخيراً عن مطبوعات ( تهامة ) فليس هناك تميز في التجربة الشعرية ولا غنى في ابتعاها بثرى القصيدة ويسير أغوار التجربة .. فبدت انفعالا أنيا متسرا ..

ولعل بعد قراءة تلك القصيدة نقارنها في مجملها بيت واحد من الشعر لأحمد شوقي هو :

وطنني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

أنا وعينك

هيا معي لنصالح الأيام نغفر للقد وتغانيك العمر الجديد وأنت في كل العمر قد صرت في دنياي أجمل زهرة ولقد قضيت بين .. (هفو للزهر حتى رايتك في خريف العمر عطرًا سحرًا يخال في قلبي .. كحبات المطر وعلى ظلال الحب تحطني المني فلماذا يا دنياي أشعر بالخطير □ □ □

قلبي يصيح مع اللقاء تمهي وأنا أخاف عليه بين يدك قاضم إيماني اليك مع أنني يا من سكرتكم من رحيق دمائها فوق الزمان تشرب الأبناء ابني العروبة لم تزل في مصرنا رغم الجراح محبة وعطاء □ □ □

لو لم تكن مصر العريقة موطني لغرست بين ترابها وجداني ولسنتم درب الحب مثل طيورها وغوت زهراً في ربي بستان وجعلت من عطر الزمان قلاداً ونسجت بين قبابها إيماناً ففتني تعبد لحبر بسمة عمرها ؟ ما اتعس الدنيا مع الأحزان □ □ □

مصر الحبيبة يا رفائي كعبتي لا تتركها مرتع الأوثان فالعمر ليس بضاعة مسلوية والعلم ليس بدمهم وغواني انه يشهد أننا رغم الأمي لم ننس يوماً قبله الرحمن يا من سكرتكم رحيق لملها غزوت الدنيا بربف لسان عذري لكم رغم الجراح نصيحة □ □ □

في آخر في مل بلا أنسان

## صبرا وشاتيلا في الضمير الإنساني ..



أدب على التجربة

□ □ □ الجرمية أبتع من أن يعبر عنها .. ولصحت أبلغ من الكلام ..

□ □ □ الجرح ما زال دامياً بقلبي .. واللحمة هي كل سلاحي .. لنموت الله صلتوا الواجع ..

□ □ □ فرحان الجيني : مواطن سعودي

□ □ □ إن تصور لدا أن ما حدث في صبرا وشاتيلا من فسطح بالستنكاترات والشجب .. فإذا كانت متجنبة دبر بسين ومنجبة بحر البئر قد أصبحت ذكرى ملكت مع الأيام .. فصبرا وشاتيلا صورة واضحة للواقع العربي الذي نعيشه ..

□ □ □ أحمد العزب

□ □ □ تلك شهادات قليلة عن المجزرة أدل

## اللجنة التنفيذية لجائزة الدولة التقديرية في الأدب تعقد اجتماعها الثاني

الرياض - محمد العبدى :

عقدت اللجنة التنفيذية لجائزة الدولة التقديرية في الأدب اجتماعها الثاني بقرىة العامة لرعاية الشباب يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحالي . وترأس هذا الاجتماع الأستاذ / عبد الرحمن محمد العليق الأمين العام للجائزة وبحضره كافة أعضاء اللجنة التنفيذية . وقد ناقشت اللجنة في هذا الاجتماع كافة بنود جدول الأعمال الذي اشتمل على احتياجات اللجان الفرعية وتسمية أعضائها وتحديد مهام واختصاصات كل لجنة . كما استعرضت اللجنة منجزاتها خلال الفترة الماضية وما تم إعداده استعداداً للاحتفال بالجائزة للعام الثاني . وناقشت التصورات القديمة من أعضاء اللجنة شمل كيفية واسلوب العمل على ضوء ما تم إنجازه في العام الماضي . من جهة ثانية فقد استعرض المجتمعون كافة الاستعدادات من قبل اللجنة والأمانة في سبيل الإعداد للحل الثاني لتوزيع الجائزة وذلك على ضوء توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا للجائزة والذي يحرص سموه على إظهار التحسب بالنسبة الذي يليق بمكانة الأديب ورجاله الفكر بالملكة انطلاقاً من حرص جلالة الملك على تكريم الأديب ورجله وبلغ حركة الثقافة في بلادنا الثقافية وعلى كافة المستويات .

القيمة الحقيقية للنقود . القيمة الحقيقية للنقود

# قولقو

تعطيك القيمة الحقيقية لنقودك

## قطع غيار قولقو الأصلية

### تربو

## الشاحن التوربيني

## لجميع الموديلات

## ٣٩٩٠ ريال فقط

### شاحنات قولقو ذات النوعية العالية

### مصنوعة من أجود أنواع القطع.

قطع غيار قولقو الأصلية تتيح لك :

- سهولة التركيب وملائمة القطع بدقة تامة .
- إمكانية الاعتماد عليها .
- تخفيض مصاريف الصيانة .
- فترة تكاليف التشغيل .
- ضمان كامل لمدة ١٢ شهراً .
- متوفرة في جميع أنحاء المملكة .

شركة الزاهد للتركتورات

جدة • الرياض • الدمام • الجبيل • ينبع • البها

287





ولنا من الإحصاء اهل في وزارة العدل

ما لا شك فيه ان اجهزة وزارة العدل في منطقة الاحساء تطورت خدماتها بفضل الله ثم بفضل العناية التي تجدها تلك الاجهزة في مقام الوزارة اضافة الى جهود سعادة الشيخ عبدالعزيز الجبيل رئيس المحاكم الشرعية بالاحساء وقد توفي عدد من اصحاب الفضيلة القضاة جزاهم الله كل خير وان كان المواطن يطعم ويحضر على انجاز معاملته بسرعة كبيرة ومن خلال ترددي على مبنى كاتب عدل المبرز والمحكمة الشرعية الكبرى بالمبرز وجدت انهماكاً من المراجعين على مكاتب المسجلين حيث لا يوجد في محكمة المبرز سوى مسجلين اثنين فقط علماً ان المحكمة تخدم اضافة الى المبرز اكثر من عشرين قرياً لذا نجد ان معكم المعاملات تتأخر بالفعل بسبب المواعيد التي يحددها المسجلان للمراجعين وهما معذوران بالفعل فحذا لو ان مقام الوزارة وفرت لهذه المحكمة عدداً من المسجلين ونحن على ثقة كبر ان الوزارة حريصة كل الحرص على راحة المواطنين المحاكم الشرعية في مختلف مناطق المملكة وتسير وسرعة انجاز تلك المعاملات كما لو ان اقتصر على المسؤولين في وزارة العدل بلتقاء جميع مكاتب العدل والمحكمة الكبرى والمحكمة المستعجلة في مدينة المبرز لان المبنى الحالية مستحجرة ومتاعدة وبحاجة الى وجود مواقف سيارات فحذا لو تم الحصول على قطعة ارض عن طريق بلدية المنطقة او نزع ملكية وتم انشاء مجمع اسوة بمجمع المحاكم الشرعية بالمحافظات الذي سهل بالفعل على المراجعين وليس كلفة مراجعي مجمع المحاكم الشرعية بالمحافظات السهولة والمرحبة والراحة التامة من خلال انجاز معاملاتهم في مكان واحد دون الحاجة الى التنقل من مبنى الى آخر والله من وراء القصد

عبدالله القنبر

## خط الفراعين المدينة العسكرية متى يجري تنفيذه؟

نحن سكان بلاد خطاب والفراعين والتابعة لمنطقة لحد رفيدة بالجانب تعاني من مشقة في الخط المؤدي من الفرعان الى لزمه والمدينة العسكرية اذ قامت بلدية لحد رفيدة مشكورة بسفلة هذا الطريق ولكن لكثرة المعطيات فانه لا يمر يوم دون ان يشهد هذا الخط حادثاً مروياً ففراقنا من وزارة المواصلات تعيد هذا الخط لاختصار المسافة من هنا الى مدينة لحد رفيدة وخميس مشيط ولان هذا الطريق سوف يخدم اكثر من خمسة وعشرين بلدة وقرية في ضواحي الفرعين ولنا امل في وزارة المواصلات التي لا تكلو جهداً في تلبية طلبات المواطنين في كل شبر من ارضنا المعطاء بتوجيه من جلالة خادم الحرمين الشريفين

علي محمد مفرح الخطابي وسعد محمد معيض الخطابي - الدمام

## اعلان حكوي

تعلن ادارة منطقة حائل لعموم المؤسسات واصحاب المحلات التجارية عن رغبتها بتأمين أدوات كهربائية لزم الامارة والمراكز التابعة لها لعام ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ حسب المواصفات الموجودة لدى الامارة ويمكن الحصول عليها مجاناً فعل من له الرغبة في الحصول في هذه المناقصة التقدم للمارة قسم المناقصات مرفقاً ما يلي:

١ - خطي عطاء من اصل وصوتي.

٢ - صورة من سجل التجاري.

٣ - صورة شهادة التسجيل التجارية سارية المفعول.

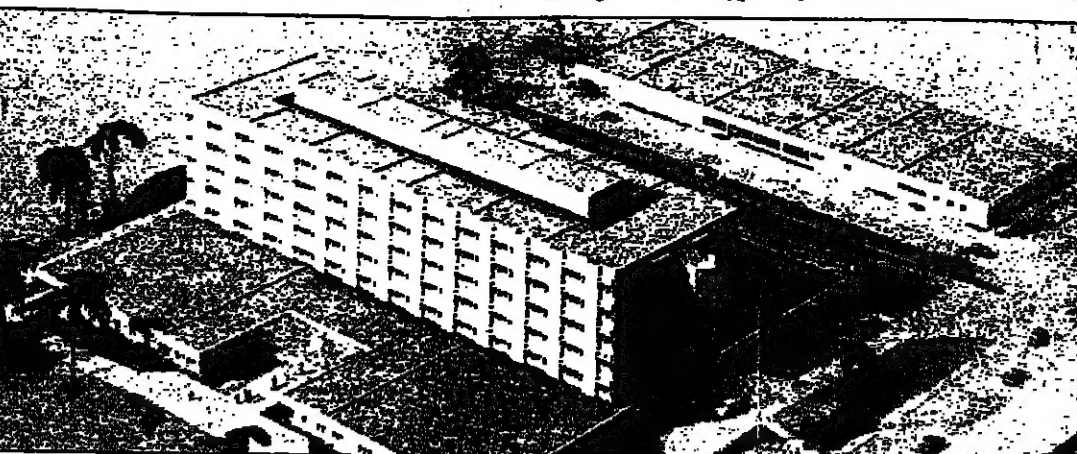
٤ - ضمان بنكي بواقع ٢١ في المئة من قيمة العطاء.

٥ - ضمان بنكي بواقع ٢١ في المئة من قيمة العطاء.

٦ - ضمان بنكي بواقع ٢١ في المئة من قيمة العطاء.

٧ - ضمان بنكي بواقع ٢١ في المئة من قيمة العطاء.

# اهالي قري الملاحة يتولون



مستوصف بهذه القرى

١ - قرية ال شعيب

٢ - قرية الجرشان

٣ - قرية ال عيش

٤ - قرية ال ميلة

لنا ثلاثة مطلب الى كل من

وزارة الحج والاوقاف ووزارة

الصحة ووزارة الزراعة والمياه

وهي:

١ - لا يوجد لهذه القرى

مسجد جامع مما يضطرهم الى

الصلاة في الصحراء الخالية

تحت حرارة الشمس وشدة

الرياح نامل بناء مسجد جامع

لهذه القرى

٢ - تبعد هذه القرى عن

المستشفيات والمستوصفات

ولكونها الموقع المتوسط لعدة

قرى واودية اخرى فنامل فتح

عبدالله الغفري

يوجد واخلاص في خدمة هذا الوطن العزيز على نفوس الجميع

اهالي قري الملاحة

عائض عوض رافع القطاني

مطر الظهران الدولي

مستوصف بهذه القرى

١ - المياه الجوفية بهذه القرى

لا تصلح للشرب لانها مويوة

بفجرات الميكروبات وقد سبق

وان قريت عدة لجان مشرفة عدم

صلاحية تلك المياه والله اسأل

ان يحفظ الجميع كل من يعمل

سعادة رئيس تحرير جريدة

اليوم

السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته وبعد

اطلعت على ما نشر بالعدد ٤١٦١

من صحيفتكم حول المطالبة بالبدء

في تنفيذ منشآت المدارس المعتمدة

في حي المباركية بالدمام وبإحالة

الموضوع لمدير عام التعليم بالمنطقة

عبد الرحمن الحسن

الفتن ان تغزو حي ابن خلدون !!

نحن اهالي حي ابن خلدون لدينا

مشكلة

تتلخص

في

ظهور

الفتن والجرذان

الكيرة

في منازلنا من خلال

فتحات الجاري وبخريها الى غرفنا

واماكن جلوسنا مما يسبب لنا الالم

لعلنا التام بما تحمله هذه

المدرسة المحمدية بالخبر تحتاج الى

ترميم وعناية

مع بداية العام الدراسي

مع ابني الذي لا يتجاوز الاساسية

من عصر الى المدرسة المحمدية

الابتدائية وبمنازلنا وقد تعجبت حين

رايت مبنى المدرسة المتكورة

ففسوها قديمة ومعروضة

للسقوط بالإضافة الى انها من

المباني الجاهزة ومكافئها بدون

غطية

تري كيف يستطيع أطفالنا

الدراسة في هذا المبنى وكيف نطمئن

على أطفالنا وهم في مثل هذا

المبنى

هذه قضية نضعها امام انظار

المسؤولين بادارة التعليم بالمنطقة

الشرقية ولنا فيهم كبير الامل

ووطيد

الخطوط السعودية

ولنا من الرميطة

مطالب اربعة

أولاً : الشارع الذي يقع في

جنوب غرب الرميطة قامت البلدية

مشكورة برميطة ولكن المشكلة تكمن

في ان بعد رمبه لم يعمل عليه

رصيف

ثانياً : لا يخفى على أحد منا

أهمية الرميطة واهالي قرية الرميطة

يطالبون بهاتف عمله في البلدية لأن

الكثير يعملون موظفين خارج القرية

أو خارج الاحساء

ويستولون الاتصال باهلهم

للاطمئنان عليهم

ثالثاً : تزييم البيوت أسوة

بالقرى أخرى فقد أصبح من

الضرورة تزييم البيوت وإسبيل على

الزائر معرفة البيت بسهولة

رابعاً : البحث عن مبنى

لروضة الأطفال لأن المبنى الحالي

ضيق وغير مناسب علماً أن الروضة

الحالية تستقبل أطفالاً من قرى

أخرى غير قرية الرميطة

احمد موسى صالح

مستوصف بهذه القرى

١ - المياه الجوفية بهذه القرى

لا تصلح للشرب لانها مويوة

بفجرات الميكروبات وقد سبق

وان قريت عدة لجان مشرفة عدم

صلاحية تلك المياه والله اسأل

ان يحفظ الجميع كل من يعمل

سعادة رئيس تحرير جريدة

اليوم

السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته وبعد

اطلعت على ما نشر بالعدد ٤١٦١

من صحيفتكم حول المطالبة بالبدء

في تنفيذ منشآت المدارس المعتمدة

في حي المباركية بالدمام وبإحالة

الموضوع لمدير عام التعليم بالمنطقة

عبد الرحمن الحسن

الفتن ان تغزو حي ابن خلدون !!

نحن اهالي حي ابن خلدون لدينا

مشكلة

تتلخص

في

ظهور

الفتن والجرذان

الكيرة

في منازلنا من خلال

فتحات الجاري وبخريها الى غرفنا

واماكن جلوسنا مما يسبب لنا الالم

لعلنا التام بما تحمله هذه

المدرسة المحمدية بالخبر تحتاج الى

ترميم وعناية

مع بداية العام الدراسي

مع ابني الذي لا يتجاوز الاساسية

من عصر الى المدرسة المحمدية

الابتدائية وبمنازلنا وقد تعجبت حين

رايت مبنى المدرسة المتكورة

ففسوها قديمة ومعروضة

للسقوط بالإضافة الى انها من

المباني الجاهزة ومكافئها بدون

غطية

تري كيف يستطيع أطفالنا

الدراسة في هذا المبنى وكيف نطمئن

على أطفالنا وهم في مثل هذا

المبنى

هذه قضية نضعها امام انظار

المسؤولين بادارة التعليم بالمنطقة

الشرقية ولنا فيهم كبير الامل

ووطيد

الخطوط السعودية

ولنا من الرميطة

مطالب اربعة

أولاً : الشارع الذي يقع في

جنوب غرب الرميطة قامت البلدية

مشكورة برميطة ولكن المشكلة تكمن

في ان بعد رمبه لم يعمل عليه

رصيف

ثانياً : لا يخفى على أحد منا

أهمية الرميطة واهالي قرية الرميطة

يطالبون بهاتف عمله في البلدية لأن

الكثير يعملون موظفين خارج القرية

أو خارج الاحساء

ويستولون الاتصال باهلهم

للاطمئنان عليهم

ثالثاً : تزييم البيوت أسوة

بالقرى أخرى فقد أصبح من

الضرورة تزييم البيوت وإسبيل على

الزائر معرفة البيت بسهولة

رابعاً : البحث عن مبنى

لروضة الأطفال لأن المبنى الحالي

ضيق وغير مناسب علماً أن الروضة

الحالية تستقبل أطفالاً من قرى

أخرى غير قرية الرميطة

احمد موسى صالح

لماذا تنقص

البضائع على

خطوط الطيران ؟

١ - لماذا يوجد نقص في

البضائع الواردة لنا من الخارج في

نحن اهالي قري الملاحة

سحان - قطان المكونه من

القرى الاتية :

١ - قرية ال شعيب

٢ - قرية الجرشان

٣ - قرية ال عيش

٤ - قرية ال ميلة

لنا ثلاثة مطلب الى كل من

وزارة الحج والاوقاف ووزارة

الصحة ووزارة الزراعة والمياه

وهي:

١ - لا يوجد لهذه القرى

مسجد جامع مما يضطرهم الى

الصلاة في الصحراء الخالية

تحت حرارة الشمس وشدة

الرياح نامل بناء مسجد جامع

لهذه القرى

٢ - تبعد هذه القرى عن

المستشفيات والمستوصفات

ولكونها الموقع المتوسط لعدة

قرى واودية اخرى فنامل فتح

عبدالله الغفري

تشاهد اعدادا كبيرة من

طلبة المدارس بمنطقة الدمام

يخرجون من مدارسهم اثناء

الفصح الكبير - بين

الحصص وذلك لشراء

المطبات مما يسبب هروب

بعض الطلبة وتعرضهم

للحوادث والبعض الآخر

يتجه للمقاهي الشعبية

وتنسل مرءاء المدارس لذا لم

تقم بنشده المصافف

الدرسية حتى يمنع خروج

الطلبة من مدارسهم - فما هو

راي المديرية العامة للتعليم

بالشرقية في انهاء هذه

الظاهرة - وشكرا

عبدالله الغفري

نظرا للتوسع العمراني الذي

حدث في الشقية وخاصة في المخطط

الجديد والذي وجدت ارض فيه

بمساحة كبيرة ليقام عليها مسجد

وقد قام بعض الاهالي ببناء مسجد

صغير لتقام الصلاة فيه واداء

المساجد اليومية الا انه على الطراز

القديم ولم تكن فيه دورة مياه ولا

سعود بن عبدالعزيز المبارك

اعلان طرق مناقصة عامة

تعلن مديرية شرطة منطقة تبوك عن رغبتها في تأمين احتياجاها من السيارات لعل

من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال توريد

السيارات مراجعة شركة تبوك/ الشقية المالية للحصول على نسخة مقابل دفع مبلغ قدره

١٠٠٠ ريال - فقط الف ريال سعودي - قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في

هذه المناقصة ابراز المستندات المطلوبة تفرها من شهادات خبرة وتخصص في هذا

الحقل - للاطلاع عليها قبل شراء المواصلات وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٠٠٠٠٠ ريال - بموجب

خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل مغلف مغلف باسمه بالعملة الاسعوية بواقع

يوم ١٠/٧/١٤٠٤هـ ويستقبل المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٤/٥/١٨ الساعة

العاشرة صباحا

وللم جري نشره واه الموق

اعلان طرق مناقصة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ قوات الدفاع الجوي الملكي

السعودي ادارة التشغيل والصيانة والاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة عامة في

اعمال صيانة وتشغيل ونظافة مرافق ومباني قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - فعل



# الموضوع اليوم

## الى العقول الفاعلة خلف التحلف !

كتبة - امال صالح الفرج

نعم ان تلك العقول مع بالغ التحية والاحترام . اريد ان اوجه بعض الحقائق الصريحة اليهم بدون كرميات ومجاملات لومعني اصبح بدون نفاق بل سأحدث واكتب اليهم كما يقول العامة « على البلاطة » بصديق شديد معرى من الادارة والرياء الاجتماعي على فرض انه يوجد للرياء الوان كما للكتب الوان مع العلم اني من الوان المعادين لهذه الالوان البغيضة .. المنافية لديتنا الاسلامي الحنيف

الحقيقة رقم ( ١ )

ينظر المجتمع الى المراد المطلق نظرة مريية وكأنها هي المسئولة وحدها عن الطلاق مع ان الرجل في معظم الحالات هو السبب حيث تعود ان يضرب بكل ما هو واجب عرض الحائط . فعندما تاتره شهوته يستجيب ، لا يهتم بعد ذلك الابناء وتأثير الطلاق عليهم وعلى نفسياتهم ولا يهتم بعد ذلك تفكك اواصر الصداقة بين العائلات وقيام المشاكل ، ولا يهتم بعد ذلك الاموال الطائلة التي يصرفها من اجل هذه الشهوة بلاسيبر والتي كان احدى ان ينقذها في سبيل الخير وبما يحقق مصلحة ابنائه والوطن .. لا يهتم فاهم ان تكون الزوجة من موديل سنة ٨٤ لا السنوات الماضية .

الحقيقة رقم ( ٢ )

ان المجتمع هو الذي يطلب المرأة بالوضعية ويحمل المسئولية عن اعمالها بينما لا يوقع المجتمع اي مسئولية على الرجل عند الطلاق وما اكثره .. الا انه غير كفء لتحمل مسئولية هذا الخطا ام لماذا ياترى ؟

عند الزواج .. المرأة هي الطالبة بالاستغناء عن عملها مهما كان مؤهلها ومهما كانت حليمة الوطن اليها . عند الانجاب .. هي الطالبة باحسن التربية والمسئولة عنهم .. بل وحتى عند الطلاق وهي المسببة عن الاسباب .. في الوقت الذي تضطرب فيه على ظهر الرجل ذلك الطفل الكبير ولاعتاب عليه .. انه الرجل وحسبه هذا فيجب ان تعذروه فهو مغسول من نهر الكوثر لا ياسب اني اعرف ان هذه النكتة ثقيلة على اسماع الرجال .. مع عدم المؤاخذة ..

احدى المقدمات في السن صرحت بريها فكله .. تعودنا منذ الصغر على ان الفتاة والولد عندما يقعان في خطأ واحد فان المسئولية العظمى تقع على عاتق الفتاة وحدها بينما لا يواخذ الولد الا فيما قل .. واستطردت تقول بل ان الرجل في القديم كانوا يقولون انه لو خرج علفا في الطرقات فامان عتاب عليه .. قلت مندهشه هذه البرجة تنقلب الموازين لماذا ؟ ليس للرجال عقول يفكرون بها ام ان هذه النظرية بحاجة للتفكير ؟ ان لا يرفع التكليف والحسنة الا عن عديم العقل والفكر .. واذا كانت هذه الموازين الغربية تسير على هذا النحو الشاذ فلي المرأة ان تفكر بانها موضوع المسئولية دون ان الرجل .. وعلى صعيد آخر لو حاولت الفتاة في ذلك الوقت التمتع الى حق من حقوقها لقامت القيامة واتهمت بالعصيان

والتعذر والخروج على طاعة الوالدين .. عجيبي .

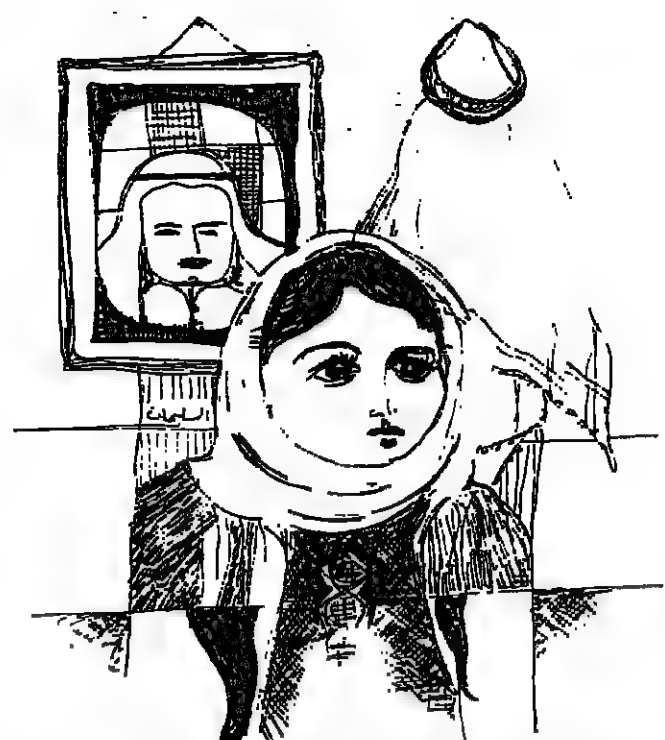
الحقيقة رقم ( ٣ )

لحدى العائلات عندما بلغ ابنتها مبلغ الرجل عرضوا عليه الزواج من احدى الفتيات الجامعات التي تتوفر فيها جميع مزايا الزوجة الصالحة من علم ودين وخلق فهذا كان رده ؟ كان اقرب من الغرابه نفسها . لقد قطب عن حاجبية

انا اتزوج من جامعية .. مستحيل فانا افضلها ربة بيت لامتلك غير الشهادة الابتدائية والباس من المتوسطة والثانوية الا الجامعية ان اقل مليونين ان يوصف هذا التفكير به هو السخف والتفاهة .. تصوروا ان هذه الفتاة قد اجبرت من وجهة نظره ونظر الكثيرين من امثاله لاجد انها مارست حقها الطبيعي في التحصيل العلمي فاصبح علمها وجه عار في نظر الشباب ليبروا اعراضهم عنها . وهذه الحقيقة الخطيرة التي تمس تطور المجتمع قضية تشتمل على مفاهيم رجعية متخلفة عن التعليم يحملها بعض الشباب . فهم يزعمون في الجامعة او بمعنى اصح يخافونها .. لماذا ؟ لان الجامعية تكون عادة اكثر ثقة بنفسها ترفض باياء معاملة الجارية وتصر على حقها الطبيعي كزوجة بالاحساس بالمعاملة الاحترام من قبل زوجها كما انها تملك القدرة على المشاركة في الحياة الزوجية بطريقة اكثر فعالية وهي لها رايها وشخصيتها وعلمها الذي يابي ان يدوس الزوج تحت ظلال استبداده ويحكمها بغيره التي كسبها ابا عن جد .. ولهذا فان الشباب ضعاف الشخصية ولذي الشخصيات الجوفاء والتفكير السطحي يخشون من هذه الزوجة لانهم لا يملكون الثقة بانفسهم . اذ ان الحياة الزوجية في نظرم تعتمد على بند رئيسي وهو وجود السيد الطاع والخدم الطيع ولا استقرار للحياة الزوجية في نظرم بدون هذا الشرط السخف اذ ان الرجل في مثل هذه الحالات يظل هو الرجل بعقليته وتصرفاته مهما تعلم وكبر بطل وهم السيطرة رائده في جميع الامور بيد ان هذه النوعية من الشباب لا يفقهون معنى الوطنية التي يريدونها كالفداء والاكف زريد ان حب الوطن من الايمان ثم يقول هذه الوطنية على ارض الواقع بان من يريد خدمة هذا الوطن بحق فيجب عليه ان يتخلف من الانانية وان يعرف جيدا انه ليس للوطن غنى عن المرأة لاني البيت والاتي العمل والازالة مرفقا تحتاج للاكتفاء الذاتي من بنات هذا الوطن وتسعى رويدا رويدا لتحقيق ذلك بفضل حكومتنا الرشيدة التي تعي هذه الحقيقة جيدا بعيدا عن الانانية والبيخاوغا . الذين يريدون شعارات لا يفقهونها لويسرون

الحقيقة رقم ( ٤ )

يدوان ماتوصلا اليه من حضارة لا يدعونه كونه برون اجميلا لصورة رائعه ولكن لاتزال عقولنا وتلكرنا وعند البعض تخضع لبعض ضروب من الافكار المتعفنه .. نعم تغربنا ..



تحضرنا .. غربنا المجلس العربي بالطقم الافريقي غربنا مطابخ النوم المتحضرة لاسرة الوثيرة المريحة .. اينما المذكري بالمدارس المتحضرة تركنا الطب الشعبي وراء ظهورنا للمذكرى وامتلكتنا بدلا منه اعظم واحد المستشفيات ذات المستوى الرفيع من التكنولوجيا المتقدمة في الطب فينبينا الفيلات واعلينا العمارات الشامخة . حققنا الكثير من الانجازات والقفزات الحضارية المؤهلة في زمن قصير .. حققنا المعجزة وقلينا الصحاري جنانا وارقه الغلال يعجب منها الغربيون كل هذا ولا يزال الكثير في الطريق . ولكن هل تحررنا فعلا .. ان العبودية هي عبودية الفكر في المقام الاول .. ولا قصد العبودية السياسية او عبودية التيار الفكرية فنحن شعب ابي النفس قوي الشكيمة يابي الخضوع لاي تيارات مهما كان نوعها وانما اقصد عبودية الماضي هل فكنا قلوبنا منها بشكل كامل .. اننا لم نتوصل بعد الى هذه المرحلة الرقي الفكرية والثقافي على اكمل وجه نملك الجامعيين ولا نملك المنقذين حقائق تناساسها يوما بعد يوم ويتردد خطرها يوما بعد يوم ..

واخيرا قد تكون هذه الصراخه مؤذنة للبعض ولاننا نشانا على بعض المفاهيم المغلوطة التي تتداهي بان الصراخه الحقت بقلة الادب وقلة الذوق .. فما يعجبنا نصفق له وما يضايقنا اوبواجبنا بحقيقه ثقيلة على اسماعنا فنبشر لاتهلمه بقلة الذوق

ولكنني قررت ان اكسر هذه النظرية المعكوسة وليقولوا مليفولونه .. يكفي اني عبرت عن بعض الحقائق الواقعة بكل صراحة وكما قلت في البداية هذه النظريات للمعتكفين الذين يعيشون في الماضي بينما اجسادهم في هذا القرن وهذه الحقائق والكلمات ليست للمعتكفين فهم في غنى عنها .. وسامحونا ..

## مراعاة حتى الموت

وضع اي اعتبارات لتقاليد وعادات مجتمعنا كما ادى بالاتي لهذا الشاب ان يسلك طريقا اخر مستغلا هذه الحرية الكاملة لوضع شخصية جديدة لا يعتقد انها ستكون طريق السعادة والنجاح له ، لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله المتشبهين من الرجال بغساء ولعن الله المتشبهين من النساء بالرجال هل يعني ان من ليس على طريقة يوب ماري او قص شعره على نموذج مايكل جاكسون قد لعن الله ومن لعنه الله يكون قد اخطا ، ولكن هو الخطا الذي اخطاه ، لقد سمح بشخصيات لغيره ان تدخل داخل اعماق نفسه لتتقمص شخصيته ويتفاعل معها في محاولة تقليد طريقة حركتها او كلامها وهذا يعني انه انهي وجوده كالاوقات لانه يعيش حياة فاس خرين ، ومن اهم الاخطاء التي ستنجم عن هؤلاء ان هناك شياخا حتما سيتبعونهم من ضعاف النفوس ، فهل سيأتي يوم نجد اثنا ثلثين عن ليسانس وزياد الكواكبر لقصص جديدة . قد يقترح البعض ان هذه مراقة وحنما ستنتهي ولكني اعتقد انها مراقة حتى الموت فمن سار على هذا الطريق متشبها بالفاة كمن خلع لباس الحياء والوقار عن جسده والقي برجولته واخلاقه عرض البحر ومن لا رجولة او اخلاق له لا يعتبر منا .. قد لا يعني هذا الامر شيئا بالنسبة لهؤلاء المراهقين ولكن يعني الكثير لنا قباة هؤلاء الشواذ ربما نمرت حياة ابنائهم في غفلة منهم في سبيل مصالح شخصية ولكن كل منا خلف على ابنائه ، فكلنا راع وكل مسؤول عن رعيته ، ومن منا لا يتحمل مسؤولية ان يكون راعيا مسؤولا ، فليسوا الكرم كان راعيا ومسؤولا عن رعيته . ان الشاب من هؤلاء لا يجاري تطورا مع عصره ولكن كمن

التي نصلول بكل الوسائل انخاليا الى المجتمعات الاخرى ؟ ام في هذا تهيب من مسئولها اللغوي ؟ قد يعتقد هذا الشاب الذي يتحدث الاجنبية ان هذه ميزة خاصة تتم عن شاب واع مثقف ولكن ليس مفهومها صحيحا بحيث يتم استعمال هذه اللغات عند الحاجة اليها لا التباهي بها . ومن العادات الحديثة التي وصلت الى مجتمعنا طريقة التكبيل بالهيزن ، فنجد شبابا ليسوا ارقى ما وصلت اليه الموضة في فرنسا وقصصوا شعورهم على طريقة بعض المطربين والممثلين الاجانب في محاولة تقليد اعمى لشخصيات اخرى ، والغريب في الامر ان هذا الشباب يتباهى بشخصيته الجديدة على مزاى من الناس ضاربا بالسط القيم والمبادئ عرض الحائط ، متحمكا في ضبط اعصابه من استهزاء الناس وسخريةهم منه ، وبذلك الخور كان مغلولوا جديدا يخل على كوكب متخلف يحاول ان يعرض ارقى ما وصل اليه من رقي وتقدم في الموضة ، اين الرجولة في هذا واين الشباب الذي يتبنى مسؤولية رفعة هذا الوطن ، ان امر هؤلاء الشباب لا يتعدي مجموعة شاذة من الشباب يسير على درب خاطيء هم شخصيا في اعماق انفسهم مقتنعين بهذا الخطا ، ولكن عندما يبدأ المرض في الجسد يبدأ بجرثومة صغيرة تتكاثر حتى ينهار هذا الجسد فلو تم القضاء على هذه الجرثومة من البداية لما استفحل المرض في هذا الجسد وهذا يعني انه لا بد من القضاء على هذه الفسنة من الشباب والقضاء عليهم ليس بالمعنى المقصود ولكن بالقوعية والارشاد ، قد يكون صاحب المسؤولية الاولى من هذا الخطا هو الاب لانه هو الذي اعطى ابنه طريقة التصرف بالحرية دون

## كلمات في الحياة

ماذا تريد مني .. وماذا اريد منها ؟ ان ايت تسير بي والى اين اتبعها لماذا زرعتني هنا لماذا اتحقتني ببعض المواهب واخذت مني بعض المواهب اعطيتني صوتي واخذت مني سكيتني وهيتني قلمي وسرفت مني راحتي سرفت اشياء واشييسا فاي شيء استطاع ان اقدم الخلف دعوم الكون ومعني يسيل الزرع

## من اجل نقاش بناء

لواطلنا على معظم الصحف لوجنا النقاش محتما بين الاطراف المشاركة في مواضيع مطروحة في تلك الصحف ولا تظور تلك المناقشات في كثير من الاحيان من سخوية واستهزاء وتقد جارح لتبني خط معين والسير عليه وهذه المناقشات تكون عالة في :  
( ١ ) توضيح واستفسار حول نقطة معينة  
( ب ) نقد جارح لاتجاه سلك ما ( ج ) عدم تامل للفكر من اساسها وجميع النقاط السالفة الذكر تهسف وتسعى لاطهار الحق والحقيقة للقاء المتابعين لمل تلك الموضوعات ، ورغم ذلك فهذا لا يمنع من ان يكون شخصان مختلفين حول موضوع واحد لان لكل وجهة نظر ولكل زاوية ينظر فيها تختلف عن الاخرى ورغم ذلك فكل الرايين مسجلان ولكل معارض ومؤيد وهذا ياتي دور المناقشة الهادفة البناء التي تسعى لتقريب وجهات النظر مهما بسعت ومحاولة الجمع بين الآراء سجمعة للخروج برأي لجمع محاسن الآراء المطروحة . ومن هنا تكمن المناقشات شروط يجب مراعاتها ليكون المناقش في وضع جيد وقوي وهي :  
مع شكري وتقديري لجريدة اليوم وللقراء جميعا  
كمال حسني القبلي  
الهيئة المنورة

## هذا اسلوب معروف

لقد قرأت موضوعا عن مايكل جاكسون بتاريخ ١٢ ذي القعدة بقلم حمدان الخريص، انني لست من المشجعين لمايك جاكسون ولا من المحرمين لمايك جاكسون .. انني استغرب من اسلوب حمدان الخريص الذي يهاجم فيه المجلات والصحف لنشرها اخبارا عن مايكل جاكسون اقول لك يا اخي انه ليس من حقك ولا من حق اي مواطن ان يطعن ويحلم ما يريد .. هل يعني اذا انقطعت الصحف والمجلات عن اخبار مايكل جاكسون بان هذا سوف يغير المشجعين له طبعاً لا بل سيعلمون المستحيل لسماح اخبار عن مايكل جاكسون .. انني افترض ان اذا ان انا التي تحرق بها المجتمعات المتحضرة الآن فهذه الصداقة اللبنة التي جلبت لنا لم تكن الا نوعا مصفرا لا يفسح انواع العادات مثل التفكك الاسري والابلية الجنسية ، ليتنبش فيها القلق والخوف وهذه هي النتيجة الطبيعية لهذه الشعوب التي سارت مسيرة لسلبيات الحضارة وتركت ابسط مبادئ الدين . فلتسلمة اصل لكل هؤلاء الشباب الذين اتخدوا بهذه الحضارات الزائفة ان يعودوا الى ردهم ولينظروا الى الواقع الذي تعيشه حيث الحب والامانة والاخلاص .. ويحت يعيشون حياة النفاق والخوف .

عبد السلام صالح العثمان - الرياض

**ملحق عقد شركة تضامنية سعودية**  
**شركة سعود عبدالعزيز السويلم وولده التجارية**

انه في يوم ١٠/٤/١٣٩٨ هـ الموافق ١٩/٣/١٩٧٨ م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية بعون الله وتوفيقه بين كل من :

١ - السيد سعود عبدالعزيز السويلم وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٨٩٨٧ وتاريخ ١٧/٥/١٣٨٢ هـ صادرة من الاحكام مهنته متسبب والبالغ من العمر مواليد ١٢٤٩ ويقع في مدينة الدمام حي صالح اسلام ص ب ١٩٩٩ - طرف اول شريك متضامن

٢ - السيد عزيز سعود عبدالعزيز السويلم وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٣٦٦١ وتاريخ ١٤/٩/١٣٩٧ هـ والصادرة من الدمام مهنته طالب البالغ من العمر مواليد ١٣٧٩ ويقع في مدينة الدمام حي صالح اسلام خلف الخزائن من الشمال ص ب ١٩٩٩ - طرف ثاني شريك متضامن

وقد قرر الشركاء تعديل بعض البنود في سجل الشركة المسجلة لدى كاتب عدل الدمام رقم ٨١ ص ٨٢ وتاريخ ١٣/٤/١٣٩٨ هـ وهذا التعديل يشمل البنود الثاني والبنود الرابع ليصبحان كالآتي :

اولا - البند الاول - غرض الشركة : ان الاغراض التي كونت من اجلها الشركة هي الغايات العامة للاماني وتجارة الجملة في المواد الغذائية ومواد البناء.

ثانيا البند الرابع - رأس المال : حدد رأس المال للشركة بـ ٣٠٠.٠٠٠ ثلاثمائة الف ريال سعودي موزعة على الشركاء كالآتي

١ - الشريك الاول السيد سعود عبدالعزيز السويلم وحصة قدرها ١٥٠.٠٠٠ مائة وخمسون الف ريال سعودي

٢ - الشريك الثاني السيد عبدالعزيز سعود السويلم وحصة قدرها ١٥٠.٠٠٠ مائة وخمسون الف ريال سعودي

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند التوقيع على العقد الاساسي كما قام كل شريك بدفع الزيادة في حصته عند التوقيع على هذا الملحق ويجوز للشركين بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

**علي احمد الطيب ثر**  
**والدكتور محمد علي الطيب ثر**  
**يقدّمون بائرا لغازي**  
**للكنوز غزراوي**  
**واخوانه وآل غزراوي**  
**بوفاة والدتهم**  
**فقية الجميع - تفرها للبرامع حمة رأسكنا نفع مناته والهمم**  
**بصبر وسلاوة .. ورائحة وانا اليه راجعون .**

**علي احمد الطيب ثر**  
**والدكتور محمد علي الطيب ثر**  
**يقدّمون بائرا لغازي**  
**للكنوز غزراوي**  
**واخوانه وآل غزراوي**  
**بوفاة والدتهم**  
**فقية الجميع - تفرها للبرامع حمة رأسكنا نفع مناته والهمم**  
**بصبر وسلاوة .. ورائحة وانا اليه راجعون .**



# الخليج يكسب الجماهير



تصوير: عصام عبيد الله

نجم محمد احمد عيسى ان يجتاز الدفاع السوري عن طريق الاجنحة لتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف فدفع فريق الجماهير صعب اختراقه عن طريق الوسط ولهذا ركز مدرب الفريق على اللعب عن طريق الاجنحة إضافة الى عيسى السبع الذي وفق في التسجيل عن طريق مركزه في الدائرة. الفريق السوري فريق يمتلك امكانيات بدنية عالية ويلعب بلجسام لاعبيه غلابة إضافة الى وجود لاعبيه في صفوفه هما نزار الملك وعبد عوير واللذين يجيدا التصويب من داخل المنطقة ولكن كانت النتيجة البنية دون المستوى المطلوب والذي خاض الفريق وكما قلت : اعتمد الفريق على التصويب من خارج المنطقة لم يكن بشكل جيد... إضافة الى الاعصاب التي لعبت دورها في المستوى الفني للاعبين مما اثر على عظمهم بصورة واضحة.

● من المباراة :  
● تحية الجمهور الوفي الذي وقف خلف الفريق الخليجي وكان اللاعب رقم ١٣ في الفريق.

● محمد احمد عيسى نجم المباراة الاول.

● قام بتحكيم المباراة الحكمان الجزائريان فتحي بن زوول ونور الدين علان وكان التحكيم موفيا الى حد كبير.



مصححة النتيجة ١٧/١٩ للخليج.. وفجأة يطرد عيسى السبع من الملعب طردا نهائيا لتوقفه بديقتين ثلاث مرات متتالية يضيف محمد احمد عيسى الهدف ٢٠ وسيد احمد يسجل الهدف ما قبل الاخير قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق يقرب المباراة من نهايتها ويحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح



ليستقل الخليج الموقف ويضيف عيسى السبع الهدف الثالث عشر محققا التعادل لفريقه.. ومشعلا حماس جمهوره وبمقتضى حمل زمامه ليلاطفوا الفريق الجماهير ويلتصقوا برصيدهم فترة من الوقت لم يبدأ رجحان الكرة الخليجية بهدي محمد احمد عيسى وعبد الله احمد عيسى الفريق السوري بديقتين للمرة الثانية



مدرب ان شباك مرمى الخليج وفي المقابل وضع الخليج اخر هدفي له في الشوط الاول عن طريق السيد احمد وعبد الله الهزاع وبمسجلهما وتسجيل هدف سوري اخر يجعل النتيجة ١١/١٣ للجماهير السوري انتهى الشوط الاول للشوط الثاني :  
● الشوط الثاني :  
● الجماهير الخليج التي احتشدت قبل

كتب : خالد الحلبي :  
بعد مباراة مثيرة وقوية وحماسية استطاع فريق الخليج ممثل المملكة في بطولة اواسل الاندية العربية التاسعة لكرة اليد ان يجتاز عقبة صعبة في طريقه لتصدر مجموعته بعد ان تغلب مساء امس في مباراته الثالثة على فريق الجماهير السوري بنتيجة ١٨/٢٢ رغم خروجه مهزوما في الشوط الاول بـ ١١/١٣.

المباراة  
جرت المباراة منذ بدايتها سريعة وحماسية.. استطاع الخليج لوحة التسجيل ياول اهدافه حتى تحل محل الجماهير بعد مضي اربع دقائق. ويضيف هدفا ثلثا يلحظه عيسى السبع بفافد الثاني للخليج في الدقيقة السابعة.. ويحتسب الحكمان الجزائريان ضربة جزاء يسجل منها الجماهير الهدف الرابع ويضيف السيد احمد الهدف الثالث.. وتضيق الدقائق ليسمح عيسى السبع الهدف الرابع.. ثم يتبادل الفريقان في الدقيقة الثانية عشرة.. وهنا تتكثف هجمات فريق الجماهير السوري ويسجل لاعبه اربعة اهداف متتالية وذلك بواسطة نجميه نزار الملك وعبد عوير لتصل النتيجة الى ٤/٨ لصالح الجماهير.. ويتحرك بعدها لاعبو الخليج فيضيف اللاعب محمد احمد عيسى الهدف الخامس لفريقه وذلك في الدقيقة (٢٠) من الشوط الاول وينطلق حاتم سراجي بكرة يسجل منها الهدف التاسع ويتبعه محمد احمد عيسى بالهدف السادس وعيسى

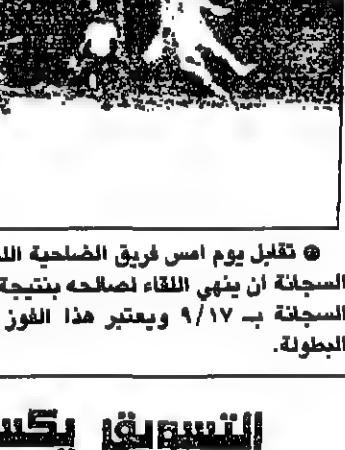
● نصر هلال  
● اشكر جماهيرنا الوفية على وقوفها معنا

● رئيس نادي الخليج  
● اشكر الجماهير على وقوفها مع فريقها

● الخليج يقابل الوصل في لقاء سهل .. خمسة لقاءات .. اقواما لقاء الجماهير والقادسية

● ايام البطولة : في خامس ايام البطولة القاسية العربية لبطول الدوري تجري عصر مساء اليوم ست لقاءات تكون اقواما كالتالي :

● السجانة يكسب الضاحية ٢٥/٢٩



تحت نصير هلال مدير كرة اليد بفدي الخليج بعد نهاية مباراة فريقه امام الجماهير السوري بقوله : اولا وقبل كل شيء اشكر الجماهير التي وقفت معنا منذ بدء البطولة وخاصة في هذه المباراة وانا اعتبرا اللاعب رقم ١٣ في الفريق دائما وليس اليوم فقط.. وقد وفق اللاعبون في ان يترجموا الخطة التي وضعت لهم في استراحة ما بين الشوطين واضاف بان مثل هذه اللقاءات الحساسة بين عمل الفد العصبي فيها ومن يتحكم باعصائه يكون بدون شك واضاف السيد نصر بقوله فريق الجماهير فريق قوي ليس بالسهل الاستغناء به ليعود بملكون قوة جسمانية تؤهلهم بان ينقسوا في اي بطولة..

قدم الخليج مستوى كبير شرف بذلك كرة اليد السعودية وعكس المستوى الحقيقي لما وصلت اليه كرة اليد بالمملكة.. واشكر الجماهير السعودية على وقوفها مع فريقها والذي لم يخيب امال هذا الجمهور العريض والحماس.. واتمنى من الله ان تحقق كأس بطولة النورة الى جانب الاتفاق والذي قطع مشوارا كبيرا في طريقه للحصول على كأس العرب.

فريق الوصل الإماراتي وصل الى درجة لا يحسد عليها فقد تلقى هزائم كثيرة اخرها من العربي الاردني مساء امس وموقفه صعب جدا في لقاء اليوم.. ولكنه لقاء تحصيل حاصل المباراة ستقام في تمام الساعة الرابعة الا ربعا على الصالة الرئيسية لارعية الشباب اما اللقاءات الخمس الاخرى فـ كالتالي :  
● الجماهير : القادسية : الساعة الخامسة  
● الوصل : الساعة السادسة  
● العربي : الساعة السابعة  
● الاتحاد : الساعة السابعة  
● السجانة : الساعة السابعة  
● الضاحية : الساعة الرابعة الا ربعا  
● الجيش : الساعة الرابعة الا ربعا  
● السجانة : الساعة الخامسة  
● الوصل : الساعة السادسة  
● العربي : الساعة السابعة  
● الاتحاد : الساعة السابعة  
● السجانة : الساعة السابعة  
● الضاحية : الساعة الرابعة الا ربعا

● الخليج - الوصل : استطاع ابناء الخليج ان يجتازوا عقبة كبيرة في طريقهم نحو تصديروهم لمجموعتهم بعد ان كسبوا الجماهير السوري واليوم يقابلون الوصل الإماراتي في لقاء واحد الا وهو الفريق الخليجي.. ولكن هذا لا يعني ان يقف الخليجيون مكتوفي الايدي في هذا اللقاء وان لا يستهينوا فيه بل عليهم المثابرة والجهد لتحقيق ما يصبون اليه.. لقاءهم هذا هو اللقاء الرابع في البطولة فقد كسبوا ثلاثة لقاءات ماضية وعليهم ان يتوجوا بالفوز الرابع بعد هذا اللقاء.

● التسويق يكسب غزة ١٢/٢٨  
من طرف التسويق الذي سيطر على مجريات المباراة بكاملها لفرق الخبرة والمستوى.

● نقاط وهران يكسب الاهلي ٢٠/٢٩  
● التقي عصر امس وعلى صالة المركز الرياضي بكرة فريقا نقط وهران بطال الدورة السابقة والاهلي البحريني وقد انتهى اللقاء بفوز نقط وهران بنتيجة ٢٠/٢٩ بعد ان انتهى الشوط الاول بنقطة نقط وهران ايضا بـ ٨/١٣

● مدرب الخليج  
● مباراتنا صعبة واللياقة البدنية العالية كانت وراء فوزنا

● مواقف فرق البطولة العربية لكرة اليد  
● فيما يلي مواقف الفرق في بطولة اواسل الاندية العربية الخامسة لكرة اليد التي تجرى حاليا في الدمام بعد مبارات يوم امس الثلاثة المجموعات الاولى :

● العربي يكسب الوصل ٢٧/٢٩  
استطاع العربي الاردني ان يلحق في اول لقاء له امام الوصل الإماراتي بنتيجة ٢٧/٢٩ بعد ان كان الوصل متوقفا بـ ١٣/١٤ في الشوط الاول جاءت المباراة متكافئة وقد تعادل الفريقان فيها اكثر من عشر مرات وحكم اللقاء الحكمان الليبيان عمران عثور والحبيب ابو القاسم..

● عبدالله فرج  
● اتمنى ان يكون هذا الفوز حافزا تشجيعيا لتحقيق البطولة

● ايقاف اللاعب الاردني حسين بن هاني  
اصدرت اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة اليد قرارا بإيقاف اللاعب الهادي العربي حسين بن هاني مباراتين وذلك لما بدر منه من سوء سلوك تجاه حكم المباراة التي جرت بين فريق الهادي العربي الاردني وفريق نادي الوصل الإماراتي في الرابعة من مساء امس الثلاثة.

● اليوم اجتمع للحكام  
● بعد في العشرة والتسعين من صباح اليوم اريضا اجتماعا لحكام بطولة اواسل الاندية العربية التاسعة لكرة اليد لاختصاصه عدد من الامور الفنية المتعلقة بدارسة المباريات وتقييم قرارات الحكام خلال المباريات السابقة.

● القادسية يكسب الاتحاد ٢٦/٢٦  
استطاع فريق القادسية الكويتي ان يفوز على فريق الاتحاد الليبي بنتيجة ٢٦/٢٦ بعد ان كان متوقفا في الشوط الاول بـ ١١/١٧.. لعب فريق القادسية بمستوى جيد واتضح بانه قادم للمنافسة وليس للمشاركة فقط حكم اللقاء الحكمان البحرينيان علي صيري وفريد حسن.

● سبب فوزنا على الوصل هو توفيق حارسي في مهمته  
تحدث مدرب النادي العربي الاردني عبد فوز فريقه امام الوصل فقال : المباراة كانت متكافئة من الفريقين فكلما لعب بمستوى جيد ولكن توفيق حارسي فريقى بنسبة ٢٠٪ جعل الفريق فائزا وفوزنا هذا جاء بالرغم من استبعاد اللاعب حسين هاني وكنت متوقع ان الفريق سيعمل شيئا ويحقق حصول ما توقعته واذا وفق حارسي في المباريات القادمة فسنتفوز ان شاء الله اما فريق الوصل فهو فريق ممتاز والحظ يلعب دور في نتائجه

● السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حيث قال ان المباراة كانت جميلة جدا وجاء هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق السعودي نتيجة للجهد الكبير الذي بذلته ادارة النادي واللاعبون والجمهور.

● السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حيث قال ان المباراة كانت جميلة جدا وجاء هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق السعودي نتيجة للجهد الكبير الذي بذلته ادارة النادي واللاعبون والجمهور.

● السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حيث قال ان المباراة كانت جميلة جدا وجاء هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق السعودي نتيجة للجهد الكبير الذي بذلته ادارة النادي واللاعبون والجمهور.

● السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حيث قال ان المباراة كانت جميلة جدا وجاء هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق السعودي نتيجة للجهد الكبير الذي بذلته ادارة النادي واللاعبون والجمهور.

● السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حيث قال ان المباراة كانت جميلة جدا وجاء هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق السعودي نتيجة للجهد الكبير الذي بذلته ادارة النادي واللاعبون والجمهور.

● السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حيث قال ان المباراة كانت جميلة جدا وجاء هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق السعودي نتيجة للجهد الكبير الذي بذلته ادارة النادي واللاعبون والجمهور.







# دليل السائح

## أسعار العملات

| العملة          | تحويل | نقد   |
|-----------------|-------|-------|
| دولار أمريكي    | ٣٥٦٦٥ | ٣٥٦٦٥ |
| جنيه استرالي    | ٤٤١٨٠ | ٤٤١٨٠ |
| مارك ألماني     | ١٦١٥٥ | ١٦١٥٥ |
| فرنك سويسري     | ١٤١٢٥ | ١٤١٢٥ |
| فرنك فرنسي      | ٣٧٨٥  | ٣٧٨٥  |
| ليرة إيطالية    | ١٨٨٥  | ١٨٨٥  |
| دينار ياباني    | ١٤٤٢  | ١٤٤٢  |
| دولار استرالي   | ٢٩٩٠٣ | ٢٩٩٠٣ |
| جنيه قبرصي      | ٥٨٠٢٥ | ٥٨٠٢٥ |
| دينار كويتي     | ٢٠٣٥  | ٢٠٣٥  |
| كرون سويدي      | ٤١٧٠  | ٤١٧٠  |
| كرون نرويجي     | ٤١٧٠  | ٤١٧٠  |
| بليت تيلاندني   | ١٥٥٥  | ١٥٥٥  |
| بيزيتا أسباني   | ٢٠٩٥  | ٢٠٩٥  |
| دراخما يونانية  | ٢٩٩٨  | ٢٩٩٨  |
| روبية اندونيسية | ٣٥٩٩  | ٣٥٩٩  |
| روبية هندية     | ٢٩٩٦  | ٢٩٩٦  |
| روبية سريلانكية | ٣٦٨   | ٣٦٨   |
| لانا بنغلاديشية | ٣٦٨   | ٣٦٨   |
| روبية باكستانية | ٢٤٦٦  | ٢٤٦٦  |
| دينار كويتي     | ١٢٢٢٠ | ١٢٢٢٠ |
| دينار تونسي     | ٤٣٣٠  | ٤٣٣٠  |
| دينار عراقي     | ٣٣٨   | ٣٣٨   |
| دينار يمني ج    | ١٠٣٨٦ | ١٠٣٨٦ |
| دينار بحريني    | ٤٤٨٠  | ٤٤٨٠  |
| دينار عماني     | ١٠٣٠٠ | ١٠٣٠٠ |
| ليرة لبنانية    | ٥٠٧٥  | ٥٠٧٥  |
| ليرة سورية      | ٥٠٩٥  | ٥٠٩٥  |
| درهم إماراتي    | ٩٧١٠  | ٩٧١٠  |
| دينار مصري      | ٢٨٨٥  | ٢٨٨٥  |
| دينار مصري ش    | ٢٢٣٥  | ٢٢٣٥  |
| جنيه مصري       | ٢٩١   | ٢٩١   |
| ليرة تركية      | ١٠١٣٠ | ١٠١٣٠ |
| دينار لبناني    | ٩١٦٤٥ | ٩١٦٤٥ |

النقد: ٣٨.٥٠٠ - ٣٨.٧٠٠  
١٠ ليرة: ٤.٤٨٠ - ٤.٥٢٠  
الروبية: ١.٢٠٠ - ١.٢٢٠

## الصيدليات المناوبة هذه الليلة

### فيس مدن المنطقة الشرقية والإحساء

- الدمام صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية ما شارع الدمام هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٤٥٧٤٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٤٥٩٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٣

- الخبر شارع الأمير منصور
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس

- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس

## أسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

| اسم الصنف                | سعر<br>بالجملة | سعر<br>بالكيلو |
|--------------------------|----------------|----------------|
| تفاح أمريكي              | ٦٠             | ٥٠             |
| تفاح أحمر شيلي           | ٥٨             | ٥٠             |
| تفاح أخضر شيلي           | ٥٢             | ٥٠             |
| تفاح جولدن إيطالي        | ٥٢             | ٥٠             |
| تفاح استرالي             | ٦٥             | ٥٠             |
| تفاح نيوزلندي            | ٥٥             | ٥٠             |
| موز شيكينا               | ٣٠             | ٤              |
| موز فليبي                | ٢٨             | ٤              |
| موز صومالي               | ٢٤             | ٣.٥            |
| برتقال أفريقي            | ٤٥             | ٥              |
| برتقال أفريقي ابوصرة ١١٢ | ٣٦             | ٤              |
| برتقال أفريقي فلسي ١١٢   | ٣٦             | ٤              |
| ليمون أفريقي             | ٤٠             | ٤.٥            |
| تريفلوت أفريقي           | ٣٠             | ٣.٥            |
| مشمش أسباني              | ٥٠             | ١٣             |
| كمثرى أسباني             | ٢٥             | ٤              |
| عنب أسود شيلي            | ٢٢             | ٧              |
| عنب أحمر شيلي            | ١٨             | ٦              |
| عنب أبيض تركي            | ٢٧             | ٩              |
| عنب مفروش درج            | ١٨             | ٦              |
| عنب قيثوني               | ٢٥             | ٩              |
| عنب حلوان درج            | ٢٧             | ٩              |
| عنب حلوان بلاستيك        | ٢٢             | ٩              |
| وراق                     | ٤              | ١٠             |
| كمثرى شرحه               | ٤              | ٨              |
| شعاع درج                 | ٣٠             | ٥              |

| اسم الصنف           | سعر<br>بالجملة | سعر<br>بالكيلو |
|---------------------|----------------|----------------|
| بندورة يورصة ممتازة | ٢٣             | ٥              |
| كوسا بروستين        | ١٣             | ٢              |
| زهرة فلفل           | ٢٣             | ٤              |
| خس ممتاز            | ٨٠             | ١٠             |
| خيار بروستين ارمني  | ٦٠             | ٨              |
| خيار فلفلي لبناني   | ٢٦             | ٦              |
| فلفل بارد قلقي      | ٢٠             | ٥              |
| فلفل بارد بروستين   | ٣٧             | ٥              |

- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس
- الدمام العكس

## الرحلات الخارجية

| الرحلة | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| الرياض | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

## الرحلات القلمية

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |
| جدة | ٤٦٦ | ١.٥٥ |

## أرقام الطوارئ والخدمات

| الرقم | الخدمة |
|-------|--------|
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |
| ٩٩٩   | الشرطة |

## مواعيد سير القطارات

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة   |
|--------|-------|---------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |
| القطار | ٩٩٧   | من ٥.٤٥ |

| القطار | الوقت | الجهة |
|--------|-------|-------|
| القطار | ٩٩٧   | من ٥. |



# العم ! من الأم لأطفالها

القاهرة - مكتب اليوم  
المسيرة رقم ٨ شارع الرئيس  
بالمركز .. شهدت جريمة بشعة .. ما  
زالت القاهرة تتحدث عنها منذ يوم  
الجمعة الماضي !  
المدوية عندما دخل المهندس  
مصطفى محمد مصطفى مكتب رئيس  
مباحث اليوم .. قال بذهول : لقد  
نجحت زوجتي طليها وانتصرت ..  
وعلى الجرمية بان الأم كانت خائفة  
على مستقبل طفلها !  
الى الشقة رقم ٨ .. انتقل رجل  
التفتيش .. كانت محتوياتها  
مبعثرة .. ونزل على حافة الهياج  
الشديدة التي كانت تعاني منها  
الزوجة .  
في الممر الصغير المؤدي الى دورة  
المياه كانت المفاجأة رقم ١٠ ..  
جثة الطفل الصغير ملقاة على  
الارض .. تحيط بها بركة كبيرة من  
الدماء .. وصدر الطفل شبيه مسروق  
يسكن لم ترحم عمو الذي لا يتجاوز  
سنتين !  
على مقربة من الطفل .. كانت  
المفاجأة الثانية .. الام ملقاة على  
الارض مغمى عليها في حالة اغواء  
شديد .  
وفي جرة الطفل كانت المفاجأة  
الثالثة .. جثة الطفل الكبير  
الذي يبلغ من العمر ٥ سنوات .. ملقاة على الارض  
والدماء تتسرب من تحت سرويره  
الصغير .. وكان ظهر الطفل ممزقا  
بعضهات غائرة .. حول كل طعنة منديل  
صغير .. يبدو ان الام كانت تسعى  
للماء التي تنفجر عقب كل طعنة !  
بعد اجراء الكشف الطبي على الام  
ولولائها .. جاءت النتيجة :  
الام حلات الانتحار بتناول كمية  
كبيرة من الحبوب .. فقد عثر على  
خمس قرطبة فارغة بجوار كل منها  
جبات من نواة يسمى « القيل ..

## حفل غنائي لبعض المطربين اليمنيين بالاحساء

كتب - عبدالله القنبر  
السريحي ، وعادل الريعي  
الذين شاركوا في حفل اقيم مؤخراً  
ببندري ضمت بالمنطقة الجنوبية  
السريحي ، وعادل الريعي  
السريحي ، وعادل الريعي  
السريحي ، وعادل الريعي

## رحيل منتج الاحتقار وعلى آخر نفس

توفي « جورج دو  
بوريجار » أحد كبار المنتجين  
في السينما الفرنسية عن عمر  
يبلغه ٩٠ عاماً ، ودفن في باريس  
يوم الاثنين الماضي في باريس  
لتر مرض طويل .  
وكان « جورج دو  
بوريجار » منتج كل افلام  
الموجة الجديدة في السينما

## آثار في اجازة

انتهت الفنانة لانا الحكيم  
من تصوير فيلم « ابتسامه  
فوق شفاء ترتجف » مع  
شكري سرحان وممدوح  
عبدالعظيم قصه وسيناريو  
وحوار نبيل علام ..  
اخراج حسن المصلي ..  
وقررت لانا التوقف عن جميع  
اعمالها الفنية والقيام بلجازه  
قصيرة والاستجمام  
والراحة !!  
شكري سرحان

## صلاح ابوسيف ومديحة يسري في قرطاج

القاهرة - مكتب اليوم -  
عبدالمعزم فوزي  
قررت لجنة تحكيم مهرجان  
قرطاج السينمائي الذي يعقد  
في تونس في منتصف أكتوبر  
من كل عام اختيار المخرج  
صلاح ابوسيف في لجنة  
التحكيم .. والفنانة الكبيرة  
مديحة يسري ..  
والفنانة مديحة كانت قد  
اصيبت ببعض الآلام  
وسافرت الى باريس للعلاج ثم  
الى الملكة لتؤدي فريضة  
الحج .

سنتين الصمود  
مسلسل يقع في ثلاثين حلقة  
تلفزيونية كل منها موضوع  
متعلق رغم انها متكاملة في  
الفكره الاساسية تتناول  
الوقائع الحقيقية والملاحم  
البسيطة للحياة في الضفة  
الغربية تحت الاحتلال  
الصهيوني وتعالج القضايا  
الطروحة من خلال العبد  
الانساني للموت .. قضايا  
الفلاحين والارض وابراز  
العلاقة الوثيقة بين الشعبين  
الارمني والفلسطيني من  
اخراج روثايل بقليل المخرج  
الارمني ..

## التلفزيون المصري يحاكم الفنانين .. !!

القاهرة - مكتب اليوم -  
عبدالمعزم فوزي  
انتهى الصحفي محمد  
دوراء .. من كتابة مسلسل  
تلفزيوني باسم « فنان في  
قصص الاتهام » حيث تقدم كل  
حلقة نجما من نجوم  
الفن في مصر وتوجه اليه عدة  
انتقادات واتهامات فنية ..  
وتتكون هيئة المحكمة من  
بعض الكاتبات والنقاد ويتولى  
الدفاع عن الفنان المتهم  
فنان آخر من نفس جيل الفنان  
المتهم وتتشكل المحكمة  
الدائمة للمسلسل وجهة نظر  
وأراء الفنانين بعضهم في  
بعض امام الفنانين .. يقع  
المسلسل في ٣٠ حلقة  
ويخرجها احمد بدر  
الدين ..

## رعاية الصحف بالرس

الرس - خالد الخليفة  
في اطار جهوده الرامية الى  
رفع مستوى الفن التشكيلي  
وتشجيع هواة نظم مكتب  
رعاية الشباب بالرس مسابقة  
الفنون التشكيلية لهذا العام  
١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وذلك في  
مختلف الفنون التشكيلية من  
رسم وتصوير وخزف وابتك  
وطرق على النحاس ونسيج  
وغیرها .  
هذا ما ذكره لليوم مدير  
المكتب منصور محمد  
العساف واصف انه ليس  
للمسابقة موضوع محدد  
وما على الراغبين بالاشتراك في  
هذه المسابقة الا ان يقدموا  
بأعمالهم الفنية الى المكتب  
بقرى في موعد غايته نهاية  
محرم القادم وحول الشروط  
المسابقة .

## التلفزيون المصري يعرض صورة غنائية في احتفالات أكتوبر

انتهى التلفزيون المصري  
من تسجيل المظاهر الخارجية  
لصورة الغنائية الجديدة  
( التي بني مصر ) والتي تم  
تصوير مشاهدتها الخارجية  
من جميع محافظات مصر  
والصورة الغنائية من تأليف  
فؤاد حجاج والحنان محمد  
قابيل . ويشترك في الغناء  
نخبة من ألم النجوم الشباب  
منهم نادية مصطفى ، علي  
الحجار ، محمد الحلو ،  
ايمن الطوشي ، خالد  
مشعل .  
سيتم عرض هذه الصورة  
في احتفالات أكتوبر القادم .  
علي الحجار

## الجوارح الحركة الفنية في الأردن

عمان - خاص  
( عذاب ) يصور في  
دمشق :  
بدا العمل في دمشق  
بتصوير حلقات المسلسل  
التلفزيوني الأردني الجديد  
( عذاب ) للمخرج محمد  
يوسف العبادي .  
المسلسل يقع في ثلاث  
عشرة حلقة مدة كل منها  
ساعة تلفزيونية كاملة وقد  
كتب قصته المخرج نفسه  
ووضع له السيناريو والحوار  
بشير هوارى .  
يشترك بالتمثيل فيه  
مجموعة من الفنانين الأردنيين  
والسوريين منهم ربيع شهاب  
ورائد زكريا وشفيق  
النجعي وشفيق الطل وناهد  
حلي وبكر الشدي من الممثلة  
ومن المتوقع ان ينتهي المخرج  
محمد يوسف العبادي من  
التصوير في نهاية الشهر  
القادم .  
من الجانين الى العقلاء ..  
سلام مسرحية اردنية  
كوميديا جديدة :  
بدأت البروفات النهائية  
للمسرحية المحلية الكوميديا  
النقاد ( من الجانين الى  
العقلاء .. سلام ) والتي  
تطرح مجموعة من القضايا  
الانسانية المعاصرة من خلال  
أربعة مجلدات « نزلاء مصحة  
عقلية » ومعايير اليومية في  
المصحة من قبل الطبيب  
والمعرض ، لنخرج من هذه  
العناية بمشكلة اجتماعية  
خاصة لكل منهم يطرحها من  
خلال سلوكياتهم العادية  
والتي تبرز مشاكلها  
الخاصة ، والاسباب الكامنة  
وراء دخولهم هذه المصحة  
المسرحية كنبأ  
عبدالله شحات ويخرجها  
مازن الكليد ويشترك في  
تمثيلها كل من هادي زباد  
الجفيري ، عبدالله ابو

| عدد | اسم المناقصة                                | رقمها | قيمة  | آخر موعد لقبول | موعد فتح المقاريف | التصنيف                              |
|-----|---|-------|-------|----------------|-------------------|--------------------------------------|
| ١   | مشروع تصريف تسونج ١٥                        | ٣٤    | ١٠٠٠٠ | ١٤٠٥/٢٠        | ١٤٠٥/٢٢           | الدرجة الثالثة في مجال تسونج والتحكم |
| ٢   | مشروع إنشاء مقبرة جنوب الرياض في القصيرة    | ٣٥    | ٣٠٠٠  | ١٤٠٥/٢٣        | ١٤٠٥/٢٤           | الدرجة الرابعة في مجال البناء        |
| ٣   | مشروع سقنة وارضعة ودارة تحلل ترابية         | ٣٦    | ٥٠٠٠  | ١٤٠٥/٢٥        | ١٤٠٥/٢٦           | الدرجة الرابعة في مجال التحلل        |
| ٤   | مشروع تنظيم الشارع الواقع جنوب مبنى الامانة | ٣٧    | ١٠٠٠٠ | ١٤٠٥/٢٧        | ١٤٠٥/٢٨           | الدرجة الخامسة في مجال التنظيم       |
| ٥   | الهيئة الاولى لمنطقة شمال الرياض            | ٣٨    | ٣٠٠٠  | ١٤٠٥/٢٩        | ١٤٠٥/٣٠           | الدرجة الرابعة في مجال التحلل        |

الشرط المطلوب : يقدم العرض من أصل ومصورين داخل طرف محدد مساحته ١٠٠ متر مربع والمصاحف مساحته ١٠٠ متر مربع  
١ - صورة من شهادة الزكاة وتدفق سارية المعقول  
٢ - صورة من الترخيص بالبناء سارية المعقول  
٣ - خطة مدخل مبنى حسب التقاد ولا يقل عن ١٠ شكا  
٤ - صورة من سجل التجاري  
٥ - ورقة صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

### شاشة الخليج الصغيرة

١٠٠٠ القرن الكريم ١٠٠٠ الرسوم المتحركة ١٠٠٠ مجلة  
الاسرة ١١٠٠ مسلسل خطوات الشيطان ٥٠٠٠ معاودة الارسل  
بالقرن الكريم ٥٠٠٠ الرسوم المتحركة ٥٠٠٠ مغامرات سنن ٦٠٠٠  
مطالعات الصحف ٥٠٠٠ عالم الفد ٦٠٠٠ النور والليل ٧٠٠٠ دائرة  
المعارف ٧٠٠٠ التفسير الميسر ٨٠٠٠ مباراة كرة قدم ٩٠٠٠ المملكة سوريا  
للغزلتين ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ٩٠٠٠ مسلسل وعادت  
الايام ٩٠٠٠ سيرة الاربعة ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الفنية

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرن الكريم ثم الحديث الديني ٢٠٠٠ مسلسل هموم  
الفتى حمدان ٢٠٠٠ افصح يسلم ٢٠٠٠ مسلسل ساندري بل ٢٠٠٠  
الرسوم المتحركة ٢٠٠٠ صفر واحد ٢٠٠٠ مسلسل الهروب الآخر  
٢٠٠٠ ج ٢٠٠٠ المجلة الرياضية ٢٠٠٠ الانباء المحلية ٢٠٠٠ الانباء  
المحلية ٢٠٠٠ اصدقاء على سلوك الحيوان ٢٠٠٠ الاخبار الرئيسية  
المصورة ٢٠٠٠ مسلسل رجمة ٢٠٠٠ الحلقة التاسعة ٢٠٠٠ الاخبار  
بالانكليزية ٢٠٠٠ السورة مع فيلم اجنبي

٤٠٠٠ الافتتاح بالقرن الكريم ٤٠٠٠ الرسوم المتحركة ٤٠٠٠ مباراة كرة  
قدم بين نادي الوحدة والفارس ٤٠٠٠ المسلسل اليومي ٤٠٠٠  
٤٠٠٠ الاخبار برنامج الخليج حضارة وبناء ٤٠٠٠ مسلسل احمد  
شوقي ٤٠٠٠ الحلقة الاخيرة ٤٠٠٠ تمثيلية عربية ٤٠٠٠ لا احب هذا الرجل  
عمر الحريري وليلى طاهر الختام

٥٠٠٠ القرن الكريم ٥٠٠٠ الرسوم المتحركة ٥٠٠٠ مطبوعات برونو  
٥٠٠٠ برنامج علمي ٥٠٠٠ الاخبار ٥٠٠٠ برنامج علمي ٥٠٠٠ الاخبار  
٥٠٠٠ مسلسل اجنبي داري سنح ٥٠٠٠ المصراة الحرة ٥٠٠٠ مسلسل اجنبي  
٥٠٠٠ ج ٥٠٠٠ مسلسل ببلي هارت ٥٠٠٠ ج ٥٠٠٠ الموجز الختام

٩٠٠٠ الافتتاح بالقرن الكريم ٩٠٠٠ الحديث الديني ٩٠٠٠ البرنامج ٩٠٠٠  
حياة الدرامي ٩٠٠٠ مسلسل تحت ضوء القمر ٩٠٠٠ الرسوم المتحركة ٩٠٠٠  
الجنة للهجرة ٩٠٠٠ برامج المساء والسهرة ٩٠٠٠ المسرحية  
الخليجية من سبق ليق تمثيل عبدالحسين عبدالرضا وخالد النعيمي  
وعائشة ابراهيم ٩٠٠٠ الموجز الختام

٣٠٠٠ الافتتاح بالقرن الكريم ٣٠٠٠ الرسوم المتحركة ٣٠٠٠ مغامرات محول  
للأطفال ٣٠٠٠ اغان أطفال ٣٠٠٠ رسوم متحركة ٣٠٠٠ اغنية للأطفال ٣٠٠٠ مسلسل عودة  
المصباح السحري للأطفال ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ منوعات غنائية ٣٠٠٠ مسلسل سلمان  
الفارسي الحلقة الاخيرة ٣٠٠٠ الانباء المحلية ٣٠٠٠ فترة شعبية ٣٠٠٠ حديث ديني  
للشيخ الشعراوي ٣٠٠٠ منوعات غنائية ٣٠٠٠ دعاء التكران ٣٠٠٠ النشرة  
الاخبارية المصورة ٣٠٠٠ دائرة الضوء ٣٠٠٠ اغنية ٣٠٠٠ غدا تقدم المصراة

٥٠٠٠ القرن الكريم ٥٠٠٠ الرسوم المتحركة ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ الابريق  
المصور ٥٠٠٠ نشاء هذا العالم ٥٠٠٠ القرن المصور ٥٠٠٠  
الانباء ٥٠٠٠ مسلسل درس خصوصي ٥٠٠٠ في خدمة الجمهور ٥٠٠٠  
تقارير مثقلة ٥٠٠٠ الاخبار ٥٠٠٠ مسلسل الوجه الآخر للامر ٥٠٠٠  
المسلسل الاسبوعي بيت الحباب ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ام الانباء

٥٠٠٠ القرن الكريم ٥٠٠٠ الرسوم المتحركة ٥٠٠٠ مباراة كرة قدم  
٥٠٠٠ النصوص القصص ٥٠٠٠ الرسوم المتحركة ٥٠٠٠ البحث في علم  
الحيوان ٥٠٠٠ الاخبار بالانكليزية ٥٠٠٠ مليون الاسلام ٥٠٠٠  
الرياضة ٥٠٠٠ العلم من حولنا ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ مسلسل التجربة الخاصة ٥٠٠٠  
٥٠٠٠ الختام

٣٠٠٠ المصحف المرقع بالانجيل الديني ٣٠٠٠ البرنامج اليومي المتنوع  
٣٠٠٠ ساعة الصغار ٣٠٠٠ مباراة في كرة السلة ٣٠٠٠ الفيلم الخلاق  
الاسفار ٣٠٠٠ منوعات غنائية ٣٠٠٠ برنامج مجلس الشيوخ ٣٠٠٠  
الشيخ محمد عمر الداعوق ٣٠٠٠ الانباء المحلية والاعلام الرسمية  
٣٠٠٠ مسلسل ماغوم ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ المسلسل قلوب يديها ٣٠٠٠ النشرة  
الاخبارية الرئيسية ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ الفيلم الاجنبي







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إعلان



من البنك الإسلامي للتنمية بحجة

إلى حج بيت الله الحرام

البنك الإسلامي للتنمية بحجة

أَنْ يَعلنَ لحجاج بيت الله الحرام .. بأنه قد تم أداء لشك النحر في موسم حج عام ١٤٠٤ هـ لجميع الحجاج الذين وكلوا .. البنك الإسلامي للتنمية في أداء هذا الشك نيابة عنهم ، وقد بلغت التوكيلات جميعها - سواء تلك التي نفذت بمعرفة البنك الإسلامي للتنمية أو بمعرفة وكلاء الحجاج الذين أشرفوا على أداء الشك نيابة عن موكلهم بلغت : ( ١٨٦ ألف ، ١٩٥ ) وكالة لجميع أنواع الذبائح من هدي وقديّة وأضحية وصداقة ، وقد تم شحن كميات من هذه اللحوم جواً إلى الباكستان وتشاد ، وجزءاً إلى معسكرات اللاجئين في الأردن ، وجزءاً إلى اليمن الشمالي ، وستلونها شحنات أخرى - بإذن الله بحراً إلى جيبوتي وإلى بنغلاديش وبذلك تكون كمية اللحوم التي تمت الاستفادة منها هذا العام ثلاثة أضعاف لكمية التي استفيد منها في العام الماضي في إطار برنامج الإفادة من لحوم الهدى والأضاحي .

والبنك إذ يعلن هذا لحجاج بيت الله الحرام ليعبر لهم عن شكره لشكهم .. كما يعبر عن تقديره وكوّة المملكة العربية السعودية التي وفرت للإطليات اللازمة في بحجة ليعبرهم بمهزبة والتي جعلت تنفيذ هذا الشك بالسرعة والسرعة ممكنة .

أثاب الله الجميع وألهم أمتنا الإسلامية أمر رشدها وجمع صفوفها ووحد كلمتها وكتب لها النصر المؤزر ..

## برامج تطوير الكفاءات الإدارية للعاملين بالقطاع الخاص

يسر مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية



أن يعلن عن برنامج التدريب لعام ٢٠٠٥

الذي ينظم بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية بكل من الرياض - جدة - الدمام - الطائف - مكة المكرمة - المدينة المنورة - تبوك

| م  | الدورة  | مكانها          | تاريخ انعقادها                  |
|----|---|-----------------|---------------------------------|
| ١  | القيادات الإدارية العليا (باللغة الإنجليزية)                  | الرياض          | ٢٥ محرم - ١٤٠٥                  |
| ٢  | دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية                 | جدة             | ٢٧ محرم - ١٤٠٥                  |
| ٣  | إدارة المنشآت الصغيرة   | الرياض          | ٣ - ٨ صفر ١٤٠٥                  |
| ٤  | إدارة المستودعات والمخازن                                     | الدمام          | ١٠ - ١٥ صفر ١٤٠٥                |
| ٥  | تنمية مهارات رجال البيع                                       | تبوك            | ١٦ - ٢٢ صفر ١٤٠٥                |
| ٦  | السكرتارية والإدارة المكتبية الحديثة                          | الرياض          | ٢٤ - ٢٩ صفر ١٤٠٥                |
| ٧  | محاسبة التكاليف   | جدة             | ٢٤ - ٢٩ صفر ١٤٠٥                |
| ٨  | قواعد الشراء من الخارج ووسائل الوقاية من الغش التجاري         | الدمام          | ٢ - ٧ ربيع أول ١٤٠٥             |
|    |   | مكة المكرمة     | ٤ - ٩ جادى ثاني ١٤٠٥            |
|    |   | أبها            | ٢٣ - ٢٨ رجب ١٤٠٥                |
| ٩  | المحاسبة لغير المحاسبين                                       | مكة المكرمة     | ٢ - ٧ ربيع أول ١٤٠٥             |
|    |   | أبها            | ١٢ - ١٧ جادى أول ١٤٠٥           |
| ١٠ | القواعد القانونية لعقود المقاولات الإنشائية                   | الرياض          | ٩ - ١٠ ربيع أول ١٤٠٥            |
|    |   | جدة             | ٢ - ٣ ربيع ثاني ١٤٠٥            |
| ١١ | إدارة الأفراد باستخدام الحاسبات الالكترونية                   | جدة             | ٩ - ١٤ ربيع أول ١٤٠٥            |
|    |   | الدمام          | ١٤ - ١٩ ربيع ثاني ١٤٠٥          |
|    |   | الرياض          | ٩ - ١٤ رجب ١٤٠٥                 |
| ١٢ | إدارة الصيانة والتشغيل  | الرياض          | ١٦ - ٢١ ربيع أول ١٤٠٥           |
| ١٣ | البرمجة بلغة البيسك (BASIC) وتطبيقاتها في إدارة الأعمال       | الدمام          | ٢٣ ربيع أول - ٢٨ ربيع ثاني ١٤٠٥ |
|    |   | الرياض          | ٢٨ ربيع ثاني - ١٧ جادى أول ١٤٠٥ |
|    |   | جدة             | ٢ - ٢١ رجب ١٤٠٥                 |
| ١٤ | إدارة التسويق وتنمية المبيعات                                 | المدينة المنورة | ٢٣ - ٢٨ ربيع أول ١٤٠٥           |
|    |   | مكة المكرمة     | ٢٨ ربيع ثاني - ٣ جادى أول ١٤٠٥  |
| ١٥ | الإدارة للمديرين الجدد  | الطائف          | ٧ - ١٢ ربيع ثاني ١٤٠٥           |
|    |   | الدمام          | ٢٥ - ٣٠ جادى ثاني ١٤٠٥          |
|    |   | جدة             | ٧ - ١٢ شعبان ١٤٠٥               |
| ١٦ | اتخاذ القرارات في إدارة الأعمال باستخدام الحاسبات الالكترونية | الرياض          | ١٤ - ١٨ ربيع ثاني ١٤٠٥          |
| ١٧ | التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية                  | جدة             | ٢١ - ٢٦ ربيع ثاني ١٤٠٥          |
|    |   | الدمام          | ١٩ - ٢٤ جادى أول ١٤٠٥           |
| ١٨ | إدارة المستودعات باستخدام الحاسبات الالكترونية                | جدة             | ٥ - ١٠ جادى أول ١٤٠٥            |
|    |   | الرياض          | ٣٠ رجب - ٥ شعبان ١٤٠٥           |
| ١٩ | الاعتمادات المستندية  | القصيم          | ١٢ - ١٥ جادى أول ١٤٠٥           |
| ٢٠ | بحوث التسويق  | جدة             | ١٩ - ٢٤ جادى أول ١٤٠٥           |
| ٢١ | إدارة الوقت   | الرياض          | ٢١ - ٢٢ جادى أول ١٤٠٥           |
| ٢٢ | الإدارة العليا  | أبها            | ٢٦ جادى أول - ٢ جادى ثاني ١٤٠٥  |
| ٢٣ | العلاقات العامة والإعلام                                      | المدينة المنورة | ٤ - ٩ جادى ثاني ١٤٠٥            |
|    |   | الدمام          | ٢٣ - ٢٨ رجب ١٤٠٥                |
| ٢٤ | الترويج والإعلان  | جدة             | ١٨ - ٢٣ جادى ثاني ١٤٠٥          |
| ٢٥ | إدارة الأفراد   | الطائف          | ١٨ - ٢٣ جادى ثاني ١٤٠٥          |
| ٢٦ | المحاسبة باستخدام الحاسبات الالكترونية                        | الرياض          | ٢٥ - ٣٠ جادى ثاني ١٤٠٥          |

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

\* إدارة التدريب بالأمانة العامة لمجلس الغرف السعودية (مبنى الغرفة التجارية الصناعية بالرياض - شارع الصاب ص ٠ ب ١٦٨٣ - هاتف ٤٠٥٣٢٠٠)

\* مركز التدريب بأحدى الغرف الآتية:

غرفة الرياض ص ٠ ب ٩٩٦ تليفون: ٤٠٤٠٠٠ / ٤٠٤٠٠٠ / ٤٠٤٠٠٠ (٠١)

غرفة جدة ص ٠ ب ١٢٦٤ تليفون: ٨٦٠٠٠٠ / ٨٦٠٠٠٠ / ٨٦٠٠٠٠ (٠٢)

غرفة الدمام ص ٠ ب ٧١٩ تليفون: ٨٣٤٤٩٨٠ / ٨٣٤٤٩٨٠ / ٨٣٤٤٩٨٠ (٠٣)

غرفة القصيم ص ٠ ب ٤٤٤ تليفون: ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣ (٠٤)

غرفة مكة المكرمة ص ٠ ب ١٠٨٦ تليفون: ٥٧٤٤٢٠٢ / ٥٧٤٤٢٠٢ / ٥٧٤٤٢٠٢ (٠٥)

غرفة المدينة المنورة ص ٠ ب ٤٤٣ تليفون: ٨٢٢٥٣٨٠ / ٨٢٢٥٣٨٠ / ٨٢٢٥٣٨٠ (٠٦)

غرفة أبها ص ٠ ب ٧٧٢ تليفون: ٢٢٤٩٤٨٨٠ / ٢٢٤٩٤٨٨٠ / ٢٢٤٩٤٨٨٠ (٠٧)

غرفة تبوك ص ٠ ب ٦٦٧ تليفون: ٤٢٣٠٤٦٤ / ٤٢٣٠٤٦٤ / ٤٢٣٠٤٦٤ (٠٨)



## جامعة الملك فيصل

المنطقة الشرقية

الإدارة العامة - إدارة المشتريات

إعلان عن مناقصة صيانة وتشغيل المرافق وشبكات

| مكان المناقصة                     | آخر موعد لتقديم العطاءات                 | موعد فتح المظاريف  |
|-----------------------------------|--|--|
| جامعة الملك فيصل بالدمام والأحساء | نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١/٥ هـ | الساعة العاشرة صباحاً من يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/١/٦ هـ |

وعلى المؤسسات والشركات المتخصصة في أعمال الصيانة المتقدم لإدارة المشتريات بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠٠٠ (ألف ريال) غير قابلة للإعادة ، على أن تكون العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ، ومعبون باسم معالي مدير جامعة الملك فيصل - ص.ب ١٩٨٢ - الدمام ، ويكتب على الظرف : مناقصة صيانة وتشغيل مرافق الجامعة وشبكات

ويُرفق بكل عطاء المستندات التالية :

- ١- تأمين مؤقت يعادل ٢١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ، ساري المفعول لمدة ٣ أشهر من تاريخ التقديم .
- ٢- صورة من شهادة التصنيف للمقاولين في أعمال الصيانة من وزارة الأشغال والإسكان .
- ٣- شهادة تسديد الزكاة والدخل - على أن تكون نهائية .
- ٤- صورة من السجل التجاري - على أن يشمل الترخيص في هذا المجال .
- ٥- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .
- ٦- صورة من شهادات الخبرة السابقة في مثل هذه الأعمال .
- ٧- بيان عن العمالة والمعدات والآليات الأخرى .
- ٨- إذا كان العطاء مقدماً من الوكيل فيجب إرفاق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسم السجل التجاري .
- ٩- يجب أن يكون العطاء نافذ المفعول لمدة ٣ أشهر اعتباراً من تاريخ فتح المظاريف .
- ١٠- يجب كتابة الأسعار أرقاماً وحرفاً وإجمالاً بالعملة السعودية .

وسوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ، أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المحددة أعلاه .

جامعة الملك فيصل

إدارة المشتريات / ت ٨٥٧٨٥٨٠



## المعارضة تعهد للكتائب بانتحال صفة منظمة اسلامية

بيروت - كونا: وافقت عدة مكاتب هغاية هدت عدة سفارات بالانفصال اذا استمرت بمواصلتها لعملياتها في بيروت. تبين ان مصدرها منطقة الحدث في ضواي بيروت حيث تسيطر القوات اللبنانية - الكتائبية. وكنت السفارة الاسرائيلية الموجودة غربي بيروت قد تلقت موظفها يوم امس الاول (ويشمل مؤلف) ان مثل السفار الاسرائيلي في بيروت الشرقية افر تلقيا تهديدات بقتلهم من منظمة متعلق على نفسها اسم (الجهاد الاسلامي).

## الحكومة ترصد تممة المنشور ص ٨

المنشور بمراقبة التنفيذ بواسطة منسب المنشور لضمان الالتزام بهذه المواصفات. لقد تم صرف ٣٢٤ مليون ريال على قروض الاستثمار في العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ. بالمقارنة مع ٣٧٧ مليون ريال و ٤٤١ مليون ريال في العامين الماليين ١٤٠١/١٤٠٠ هـ و ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ على الترتيب.

تزايد أهمية المبالغ التي يستمرها الصندوق من المقرضين كحصر من مصدر تمويله بجانب ما يرصد للصندوق من الميزانية العامة للدولة. ولقد كانت الزيادة المضطربة في المبالغ المحصلة خلال الاعوام السابقة سببا في زيادة مساهمة الموارد الذاتية للصندوق في تمويل عمليات الاقتراض في السنة السابقة، ويروج لذلك ان تجلب الموازنات بالاضافة لجهود ادارة الصندوق الرامية لتحسين معدلات الحصول على طريق التعاقد مع اعداد كبيرة من المصنفين المتفرغين لاحقة ومتابعة المخاريج من السداد. وبالرغم من حداثة التجربة الا انها قد اثبتت جدواها وفعاليتها في تحسين معدلات الحصول. بلغ اجمالي قيمة القروض والاقتطاعات المستدة من مقرضيه المسكن الخاصة في المملكة هذا العام ١.٦٣٣ مليون ريال بالاقتراف مع ١.٤١٨ مليون ريال و ١٠٧٠ مليون ريال في العامين السابقين ١٤٠١/١٤٠٠ هـ و ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ. وتشير التوقعات الى استمرار النمو في معدلات الحصول لتحقيق الائتماء الذاتي للمنشور في المستقبل وذلك لان قروض المسكن الخاصة هي قروض طويلة الاجل تسترد على مدى ٢٧ عاما من توقيع العقد.

## طوكيو لم تؤكد أو تنفي وجود خطة سلام يابانية بشأن حرب الخليج

طوكيو - ا.ف.ب: ذكرت بعض المصادر في طوكيو ان وزارة الخارجية اليابانية لم تؤكد او تنفي اس ال اول - الاثنين - وجود خطة سلام يابانية خاصة بمنطقة الخليج العربي بصفة خاصة بصفاء تسليم اسلحة الى اي من ايران او العراق. وصرح مسؤول في وزارة الخارجية ان هناك مساهمة يابانية في عملية السلام في العراق لان ايران تقتري الاسلحة من السوق السوداء. وقال ما ذكره الديبلوماسي الياباني ان زيارة هاتان ليهاد لم تكن مخصصة لعرض خطة لسلام ولكن لاجراء - تشييق - في وجهات النظر مع العراق قبل بضعة ايام من بدء نشاط الجمعية العامة للأمم المتحدة.

## فشل الهجوم السوفيتي السابق على المجاهدين الأفغان في وادي بانشير

مهمة المجموعة الأولى تدعم خطوط الاتصالات الجوية واستهدفت مجموعة أخرى الجسور ومهاجمة القواعد الجوية التي تخضع للقوات وطائرات الميجات السوفيتية. ولخبراً كانت مهمة المجموعة الثالثة وفق تقدم القوات السوفيتية في الوادي. ولكن المتحدث ان القوات استمرت شوي بيوتو ويوتو. ولكن ان رجال المجموعة الأولى ١٦٠ جندياً سوفيتياً وفغانياً قتلوا في وادي بانشير.

وذكر المتحدث باسم اتحاد المجاهدين الأفغان انهم سيعتصمون للقوة. ان رجال المجموعة الثالثة طوروا خطاً تكتيكاً جديدة. وذلك وهو يتحدث يوم ٧ سبتمبر الجري باسم زعيم المجموعة - القومندان - مسعود.

وهذا توقع مسعود القصف على وادي بانشير الاستراتيجي والمرجعه بالانقسام الى ثلاث مجموعات. وكانت

## إرشاد بغداد العراق

بغداد - ق.ن: غادر الرئيس البغدادي حسين محمد ارشد بغداد صباح امس بعد زيارة للناطقين الثلاثة ايام. وتكررت وكلة الأنباء العراقية ان الرئيس البغدادي اجري خلال زيارته بمباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها والوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية.

## خطوة بقية ص ٩

وتذكر الملية الهندي وزير الخارجية الايطالي ورئيس البنت الدولي كلاويين ومجموعة وزراء الملية الافارقة ومدير عام صندوق النقد الدولي ووزير الملية البنجابي ووزراء مالية عدة الدول السبع ورئيس بنك تشيز ميلهاتن الامريكي ورئيس مجلس ادارة كومبيسي الاتيني ورئيس مجموعة البنوك الأوروبية الدولية ورئيس مجلس ادارة البنك الوطني الفرنسي منصور ملا ورئيس مجلس ادارة بنك اليايان الصناعي كافيوتا كاكورا ومدير عام صندوق الوبه ورئيس مجلس ادارة سيتي بنك الامريكي جون ريت.

ووضع الوفد الذي يرافق معاليه كل من محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بعلقينة حمد السيارتي وكناب رئيس مجلس ادارة صندوق التنمية السعودي والعضو المنتخب محمد الصغير وكيل الوزارة للشؤون المالية والمصالحات محمد الشريف وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشؤون التعاون للامانة الدولي اسلمة عليه والوكيل المساعد للاقتصاد الدولي الدكتور عبيد القويون ومدير عام مراقبة البنوك بمؤسسة النقد العربي السعودي جمال السحيمي وعدد من المختصين.

المجاهدون الأفغان - تممة انجذرت موية وموجة من الغرض والارتباك الام الذي يشير الى عدم قدرة حكومة كابل العملية على السيطرة على زمام الامور هناك. واضللت تلك المصادر بان الوضع في جنوب كابل لايقل سوءا عن الوضع في العاصمة بكنشيه للقرات الحكومية السوفيتية التي اشتكت معها قوات من المجاهدين في وادي لغار الى الجنوب من كابل مما ادى الى اخفاء معلومات حكومة كابل لقطع الطريق للمزيد الى الاقطاعات الشرقية المحتية للحدود الكيستانية.

مجموعة ضباط إيرانيين  
تجلى الى العراق

بغداد - واخ: علم من مصادر موثوقة ان مجموعة من الضباط الإيرانيين قد لجأوا الى العراق مؤخرا. وقالت المصادر لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد اس ان مجموعة الضباط يقدوا ضابط برتبة عقيد وان افرادها كانوا يعملون في مراكز مهمة. وجاء هذا الجوق بعد ايام قليلة من اعلان السيد لطيف نصيف جاسم وزير النفط والاعمال العراقي الذي قال حينها ان مجموعة من اصحاب الرتب العسكرية الإيرانية ستعبر الحدود باتجاه العراق قريبا. ولم تعط هذه المصادر اية تفاصيل أخرى عن المجموعة التي لجأت واكتفت بالقول ان مجموعة أخرى ستقوم بنفس العمل قريبا.

مسئول اسرائيلي  
يسرق في لندن

لندن - ا.ف.ب: ذكرت بعض المصادر ان احدي محكم لندن اصدرت حكمها اس الاول - الاثنين - بتغريم جورج سعد النقيب الاسرائيلي مبلغ ٥٠٠ جنيهه استرليني لارتكابه سرقات في متجربين بالعمامة البريطانية. وقد اعترف سعد ٥٧٠ سنة. يوم السبت الماضي بأنه سرق اشياء مختلفة تقدر قيمتها بـ ٢٥٠٠ جنيهها. وكان المتهم قد دعي لحضور مؤتمر اتحاد النقابات البريطانية الذي بدأ عمله في اول الشهر الحالي في مدينة برايتون جنوب إنجلترا.

رئيس الجانبون يصل  
طوكيو في زيارة رسمية

طوكيو - واس: وصل الى طوكيو رئيس جمهورية الجابون عمر بونجو في زيارة لليابان تستغرق اربعة ايام. وسيجري بونجو خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسو هيرو تاكاسوني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية والتعاون الفني اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

الحكومة اللبنانية - تممة والعمليات وهيئة التنسيق العليا وذلك بهدف العمل على تطبيق تنفيذ بنود الاتفاق المذكور.

على صعيد آخر تحطمت محتويات محل تجاري في مدينة صيدا العاصمة محل تجاري في لبنان الليلة قبل الماضية من جراء انفجار عبوة ناسفة. وقال مصدر لني اس ان مجهولين وضوا عبوة ناسفة قرب محل تجاري بخص - ال حوا - انفجرت واهتت اضراا بعدة محل تجاري وسيارات سباحية كانت تقف قرب المكان. وتابع ان سيارا الاسعاف هربت الى مكان الانفجار وتلق عدة جرحى معظهم من الملة - ال - من القوات الاسرائيلية التي سارعت الى ابعاد المواطنين وطوقت محيط منطقة الانفجار منعت المراسلين المحليين من الاقتراب. وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب اس ان شلخات عمت مدينة صيدا وترد سبب الانفجار ان عرض المحل التجاري المنسوف - اسلع - اسرائيلية المنشأ.

المسؤولون الخليجيون - تممة الحفاظ على امن واستقرار منطقة الخليج تعتمد على سواعد ابلته. وأوضح السيد بشارة بأنه سيتم خلال الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخليجيين مناقشة التقارير التي اعطتها اللجان المختصة والتي تتيج من مدا تحقيق مصالح ابناء المنطقة. وأشار الى ان قادة دول المجلس علوا ويعملون في خلال الاجتماعات التي عقدها في ابوظبي والرياض والبحرين والوجهة على توفير الامن والاستقرار في منطقة الخليج وتأمين الحد والمستقبل الزاهر لابناء دول المنطقة والهيئة العربية.

بدء الاجتماع - تممة تحمل مسؤولياتنا للمحافظة على ائتماننا واسما واسل الله العلي العظيم ان يوفقنا الى اتخاذ القرارات والتوصيات الهادفة والبناءة لبقاء منقذتنا منطقة امن وسخير ورخاء لسوينا بتقني كل دولة بالاسهام المستمر مع تقني الاسرة الدولية في تحقيق الرخاء والازدهار للانسانية اخواني:

انه لابلنا جميعا ونحن نجتمع اليوم وقد خلقت الحرب بين الشقيقتين الجارتين المسلمتين العراق وايران عامها الخامس كما نرى ان نرى المسلم شهره سبه في وجه اخيه المسلم في وقت نحن اروح في ان التضامن مع التكتف لمواجهة عدونا وعدو الانسانية الحالي.

كما اود في ختام كلمتي ان اؤكد كما سبق وان قيل في السابق بان تجمعنا وتعضدنا في مجلس التعاون ليس على الاطلاق تكتلا ضد احد او قوة اقليمية مشغولة بنفسها بعيدة عن قضايانا الاسلامية والعربية بل هي في الواقع كما كانت وستبقى بحلول ال وقت قوة لحماية السلام والدفاع عن الحق وليس للدعان. واسأل الله سبحانه وتعالى الا يمر وقت طويل الا وقد حل السلام بين اخواننا في انه العراق وايران وني لمحبة والولام والعمران وحسن الجوار والاحترام المتبادل يحل محل سبك الدماء البرية انه سيعم مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكان وزراء الدفاع والخليجيون بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية قد بدأوا صباح امس في الوصول الى خميس مشيط وذلك للمشاركة في الاجتماع.

مؤسسة سلمان الناصر - الأوجام

تعلن عن فقدان الاتي ١ - اقامة باسم الباتام شانكاراجا سيلاني الجنسية رقم الإقامة ٤/٣٥٧٣ صادره من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ ٢ - اقامة باسم امر شند كوميا رام هذي الجنسية رقم الإقامة ٤/١٧٨٨ صادره من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨١٠٠١٧

شركة جي اتش للتقنيات المحدودة

تعلن عن فقد لوحة معدنية واحدة للسيارة رقم اللوحة ٧١٤١٦٦٤ نقل السعودية من طراز مرسيدس راس تريله موديل ١٩٨٣ نرجو ممن يجدها ان يتصل بالهاتف رقم ٨٥٦٠٠٠٤

مؤسسة المبارك التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة قولفو بكس رقم اللوحة ٣٥٦١٧٥ خ السعودية صادرة من مرور الشرقية موديل ٧٨ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

مؤسسة عبدالرحمن المهنا التجارية

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/محمد عارف ميمون محمد حسين هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم R ٢٧٥٦٧٢ وسوف يغادر المملكة نهائيا قبل ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ حق قبل المذكور عليه مراجعة محلا قصر النظارات بتاريخ الملك خالد بالخير او الاتصال بتقنون ٨٩٥٠٤٨٤ وذلك خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان.

## إعلانات حكومية

تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة بتسليم الترتة العام حتى ١٤٠٥/١/١٤ و يكون موعد فتح المظاريف في اليوم التالي ١٤٠٥/١/١٥ عل ما بان ليلة التسعة الواحدة من ١٥٠٠ ريال الف وخمسة ريال لا غير وللأمانة جري الاعلان والله ولي الترافق

تعلن للخدمة العامة للوقاف والمسجد بمكة المكرمة من رغبتا في تأجير الاعيان ١ - ارضه مكانين وفق رطله الملبدة واكثر خوجه وموعلا بساتنة اسلام بجبول لرمه السادة الكائن في استجارها او احدا منها الضور صباح يوم السبت الموافق ١٤٠١/١٢/٢٠ الى الساعة العاشرة لاجراء المزا على الموقع المذكور وعلى من يرسو عليه المزا بعد نصف الاجرة او النصف الاخر يدفع عند تحرير العقد كما يدفع اجرة شهرين كتمام يرد للمستاجر عن اخلاء العين الموزعة عليه والدالة على المستاجر والله الموفق

تعلن ادارة صحة ثوب عن رغبتها في استئجار مبنى لتأخذة مقرا للمعهد الصحي العام بمنطقة ثوب بالشويط الاتي:

١ - ان يكون في حدود ٨٠ - ١٠٠ غرة وان تكون غره واسعة لا تقل مساحته الغرة عن ٤٠٠ م٢ خلال المساحة المتوافقة ولا مانع من قبول عمارتين متجاورتين او ثلاث عمارات بشرط ان تكون استمارة المقيم او المتقدين لاجراء التعديلات والاقتطاعات التي تلبي منه او منهم

٢ - يشترط وجود فناء غير مستخدمه موقوف ملاصق وبشروط ورسوم وشروط وشروط الاتي:

١ - ان تكون المباني على شارع عام او واسع نسبيا

٢ - يفضل ان تكون المباني قريبة من احد المستشفيات امكن التشريب

٣ - يشترط توفر الخدمات العامة كالكهرباء والمياه والغاز والمياه

٤ - تقبل المباني التي فيها مميزات من اخرى

٥ - يفضل ان يتوفر لديه الطاب تقديم عرضه لادارة صحة ثوب خلال شهر من تاريخه مع ارفاق ما يلي:

١ - صورة من حكة الملكية

٢ - صورة كبريكي للمبنى

٣ - صورة من خريطة النطس

هذا وستشكل لجنة للوقوف على المباني المرشحة واختيار المناسب منها وات الموق

ترغب ادارة منطقة المدينة المنورة في استئجار ملبتين وتكون في حوش واحد وبها حرش كبير - عمل من يوجد لديه ذلك يتقدم بطلي الى ادارة منطقة المدينة المنورة واخر يوم لقبول الطاب هو يوم ١٤٠٥/١/١١ وللعموم جري نشره وات الموق

## شركة التعميم للتجارة والتعهدات

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس غمارتين رقم اللوحة ٧١١٣٤٢٣ نقل السعودية صادرة من الدمام نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٣١٧٠

شركة آي سي سي إلى المريضة

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة خلفية نقل السعودية رقم اللوحة ٧٠٢٩٢٦٦ بتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢١ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل.

شركة السعودية للنقل لكاتب

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٦٢٦ موديل ١٩٨٢ رقم ١٢٧٨٠٦٦ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ هـ صادرة من جدة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف ٨٩٤٤٨٨٠ الخير

## شركة هادي حيدر واخوانه

تعلن عن فقدان استمارة السيارة المرسيدس ٥٠٠ SL رقم ٣٠٢٢٢٠٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

شركة الزامل للخدمات البحرية والتموين

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم اللوحة ٧١١٦٦٨ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٠ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

شركة من صنع السعودية المحدودة

تعلن عن فقد اقامة مكفولها تشول كيم كوري الجنسية رقم الإقامة ٢٢٥١١/ش بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٢ هـ صادرة من جوازات الدمام نرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٤٢٢٥٦

## شركة جى اتش للتقنيات المحدودة

تعلن عن فقد لوحة معدنية واحدة للسيارة رقم اللوحة ٧١٤١٦٦٤ نقل السعودية من طراز مرسيدس راس تريله موديل ١٩٨٣ نرجو ممن يجدها ان يتصل بالهاتف رقم ٨٥٦٠٠٠٤

مؤسسة المبارك التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة قولفو بكس رقم اللوحة ٣٥٦١٧٥ خ السعودية صادرة من مرور الشرقية موديل ٧٨ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

مؤسسة عبدالرحمن المهنا التجارية

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/محمد عارف ميمون محمد حسين هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم R ٢٧٥٦٧٢ وسوف يغادر المملكة نهائيا قبل ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ حق قبل المذكور عليه مراجعة محلا قصر النظارات بتاريخ الملك خالد بالخير او الاتصال بتقنون ٨٩٥٠٤٨٤ وذلك خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان.



# ندوة لتطويع المرأة القروية



يشترك ١٥ خبيرا و٤٥ مرافقا طوال الأسبوعين القادمين في ندوة إقليمية داخلية تعقد في فيينا بهدف تطوير وضع المرأة في المناطق القروية. وتعتبر هذه الندوة جزءا من احتفال الأمم المتحدة بعام المرأة الذي يتهى في ١٩٨٥ ميلادي. وتحتوي الندوة على ١٣٠٠ امرأة من ١٣٠ دولة. وتبدأ في ١٩٨٥ ميلادي في مدينة فيينا بجمهورية النمسا. وستناقش هذه الندوة بين اعتبارات التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة في المناطق القروية وبين دورها في التنمية القروية. وتعتبر هذه الندوة جزءا من احتفال الأمم المتحدة بعام المرأة الذي يتهى في ١٩٨٥ ميلادي. وتحتوي الندوة على ١٣٠٠ امرأة من ١٣٠ دولة. وتبدأ في ١٩٨٥ ميلادي في مدينة فيينا بجمهورية النمسا. وستناقش هذه الندوة بين اعتبارات التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة في المناطق القروية وبين دورها في التنمية القروية.

## اشترك في تصنيع قنبلة ناجازاكي ثم تفرغ يدعو للسلام



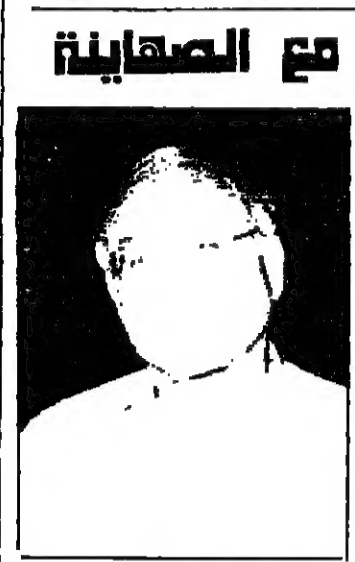
هذا التحدي الدافع القوي لقلب موريسون الذي كان وقتها في الخامسة والعشرين من عمره.

وهكذا عندما اقترحت تصنيعها الذرية الأمريكية من اكمال تصنيعها كان موريسون واحدا من رجلين أوكل لهما الجانب الهندسي فيها ليوقما بتصميم المسائل الأخيرة والتأكد الكامل من ان القنبلة سوف تنفجر كما يريد لها كان موريسون هو الذي صاحب إحدى القنبلتين الذريتين - قنبلة البلووتونيوم الى جزيرة تينيان في المحيط الهادسي في جزر مارشال وهي نفس القنبلة التي استخدمتها أمريكا في تدمير جزيرة ناجازاكي وإزالتها بمن عليها من الوجود.

ماتلحم به ان يصبح مهندس راديو وقد اشترك عندما كان يتلقى دروسه في معهد كارينجي للتكنولوجيا في بيسبيج في تأسيس أول محطة راديو للهواة في كينيه (و.أ.د.ي) ومزالت تعمل حتى الان ولكنه قرر فيما بعد ان يتحول الى دراسة الفيزياء.

العلوم ولو انه استطاع ان يلف على قديمه لما عجز عن ارتقاء اجتهاد الفضاء الذي يتطلع دائما الى موارءه بمزيمة قوية واصرار لاين.

## رئيس مجلس التعاون العربي البريطاني هذه مشكلتنا مع الصحابة



بعد حرب ١٩٦٧ ضد العدو الصهيوني مباشرة تأسست منظمة (التعاون العربي البريطاني) والتي مقرها في إنجلترا. ويعد السبب في ان ٧٨٪ من الشعب البريطاني لم يقهروا ولم تكن لديهم معلومات عن القضية العربية الفلسطينية.

والتحدي الدافع القوي لقلب موريسون الذي كان وقتها في الخامسة والعشرين من عمره. وهكذا عندما اقترحت تصنيعها الذرية الأمريكية من اكمال تصنيعها كان موريسون واحدا من رجلين أوكل لهما الجانب الهندسي فيها ليوقما بتصميم المسائل الأخيرة والتأكد الكامل من ان القنبلة سوف تنفجر كما يريد لها كان موريسون هو الذي صاحب إحدى القنبلتين الذريتين - قنبلة البلووتونيوم الى جزيرة تينيان في المحيط الهادسي في جزر مارشال وهي نفس القنبلة التي استخدمتها أمريكا في تدمير جزيرة ناجازاكي وإزالتها بمن عليها من الوجود.

## عندما تفقد الأمة شخصيتها وهويتها !!

يقلم: عبدالكريم عبدالله نيازي

عندما انقصنا حضاريا حدث الانقسام بين المذاهب الزاهرة لحضارتنا الإسلامية وبيننا. بدأت الأمة تنكف وتضعف. واعتقد ان هذا التفتت والضعف اوصل الأمة في كل مجالاتها. السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والادبية بمعنى أدق اوصل الأمة في كل نواحيها الحضارية الى الحضيض الفكري والعقلي والروحي. فتفرق كل شيء ومن بين هذه الأشياء بطبيعة الأحوال.. الفكر والفنون والاداب..

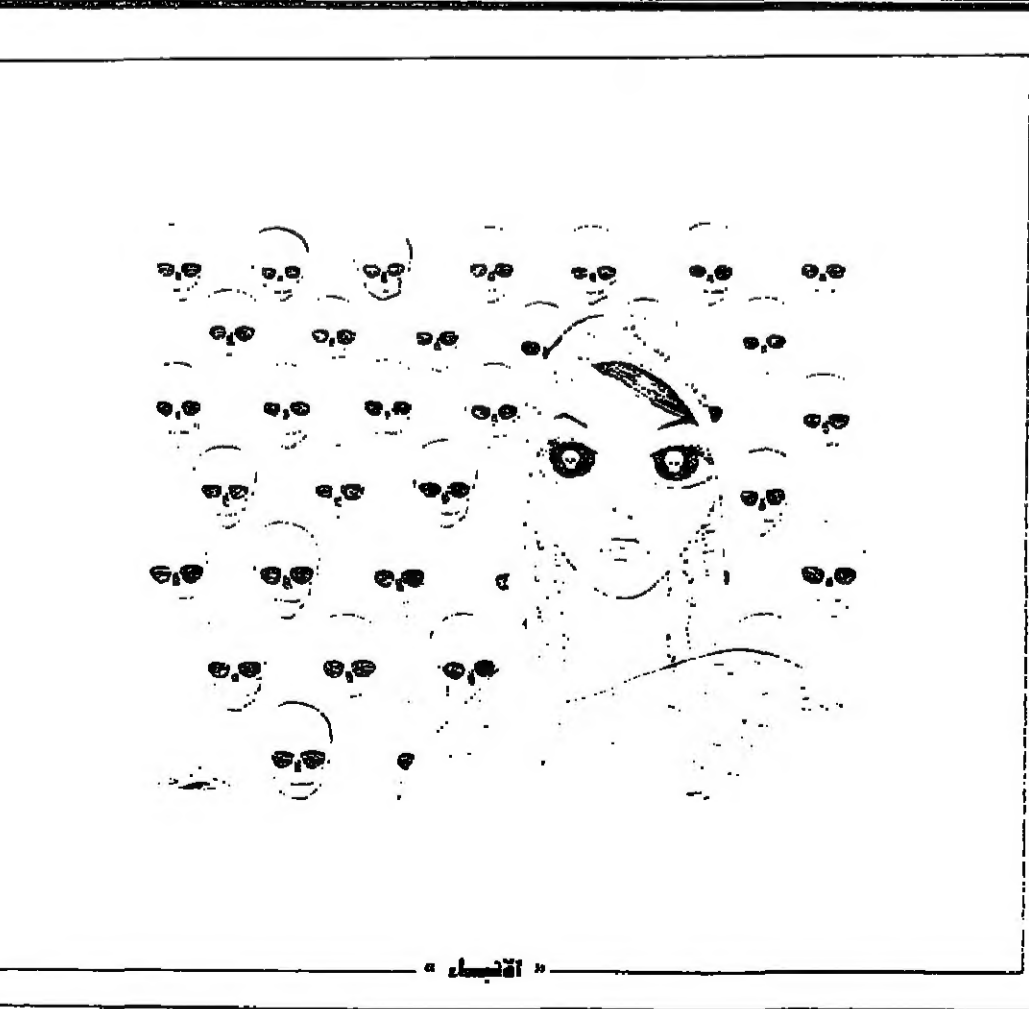


اجرت المقابلة: ذكريات محمد حسن



إلغاء كافة الاستفتاءات لتحويل القضية الى يدائي

الامر مهم أيام زمان.. أيام ما كان الواحد يحسن للدار من الحضانة وهو لسه قيطم أمه



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| البيروت: شارع جبره مقابل الميناء<br>العمرة: شارع جبره مقابل الميناء<br>الإمام: الهفوف<br>أول شارع الحصادين: ٥٨٧٨٥<br>حفر الباطن: شارع العام شمال<br>سنة طاعة الجمعية: ٧٩٣٦٥٠ | السرس: شارع عبد العزيز بجوار<br>الاستشاري: ٣٣٣٤٥<br>حاشا: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>جوار فندق المصالح: ٥٥٥٥٥٥ | السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز | السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز | السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز | السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز<br>السراي: شارع عبد العزيز |
|--|---|--|--|--|--|



